



DELFB2

Se préparer au DELF B2 sans stress et en toute confiance !

Solutions

Compréhension de l'oral / Culture / Médias



Nathalie Martin

Compréhension de l'oral

Culture / Médias

1.1 Apprendre à reconnaître le type de document

Activité 1 :

annonce	No.	Justification
Publicité	6	Ton drôle du document / phrases courtes / langue familière.
Film	9	Musique / réplique de dialogue de film
Reportage	1	Présentation indirecte d'une personnalité par la journaliste.
Interview	2	Un journaliste / une personne interviewée.
Micro-trottoir	8	Plusieurs personnes interrogées.
Bulletin d'information	4	Édition du 13h / vocabulaire journalistique : « À la une aujourd'hui ».
Conférence	3	Un présentateur / une personne émérite invitée / des invités / « Un grand merci à vous d'être là ce soir ».
Débat	5	Plusieurs invités / « À qui je donne la parole ? ».
Table-ronde	7	« Merci beaucoup d'être là (...) pour notre table ronde out et politique ».
Chronique	10	Très belle équipe du quotidien / regardez ces sujets

1.2 Apprendre à reconnaître le domaine

Activité 2 :

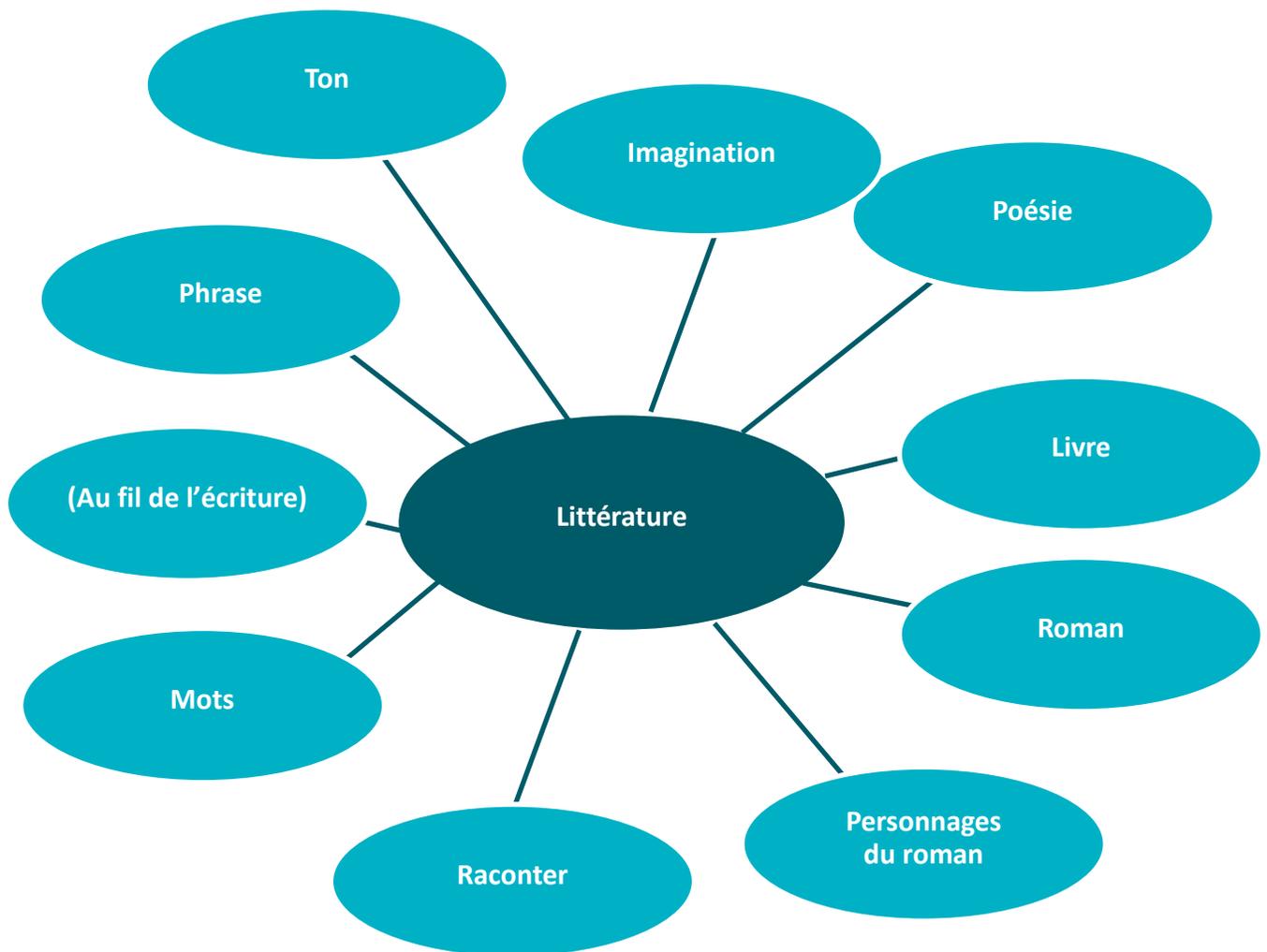
No.	Domaine	Mots clés
7	Politique	politique / campagne / duel / entre deux finalistes / choc frontal / confrontation
2	Culture	Francophonie / politiques / économiques / musée Picasso / culture / français écrivains / culturel / richesse / langue française
3	Économie	Ouverture / économie / technologies / globalisation / richesse / augmentation
9	Société	Révolution / consommer / vie ubérisée / uber / applications / smartphones
10	Sport	Maillot / défendre les couleurs / pays
6	Environnement	forêt / déboisement / patrimoine forestier / dangers naturels / rôle protecteur / densifier
4	Éducation	Programme / interdire / réforme / enseignement / égalité / profs / niveau / sélection / primaire

8	Santé	Lésion cérébrale / dégradé / tétraplégique / végétatif / état de conscience / pré rapport médical
1	Consommation	compte / prélèvement / découvert / virer / banque / argent
5	Entreprise	entreprise / travail / bien-être / bonheur / mal être / obligation légale / choix stratégique / qualité de vie / souffrance

1.3 Apprendre à reconnaître le thème principal

Activité 3 :

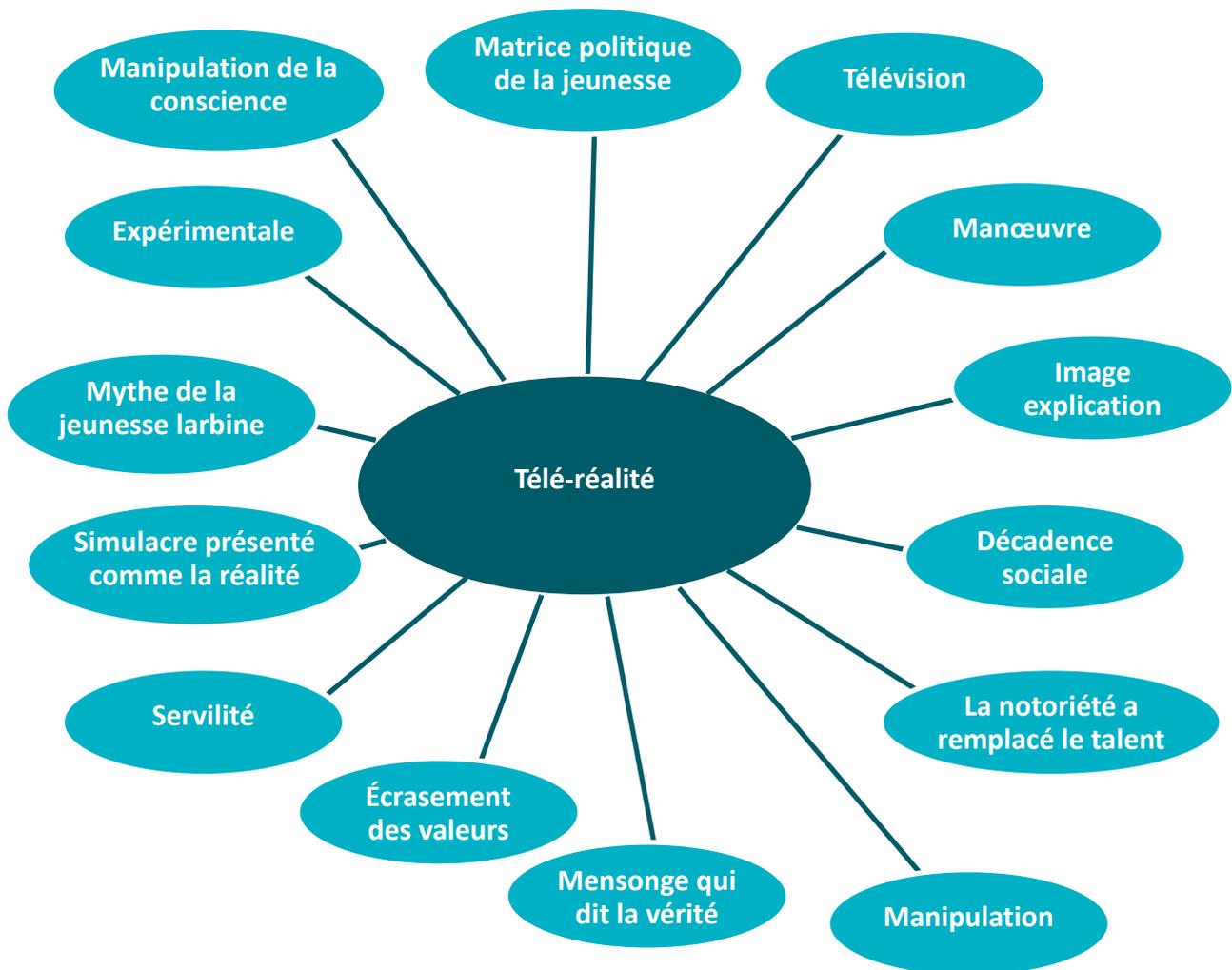
1^{er} extrait :



Titre : Promotion d'un livre

Chapeau : « En attendant Bojangles » est le premier roman à la fois pétillant et sombre d'Olivier Bourdeaut.
Livre à découvrir absolument !

2^{ème} extrait :



Titre : La télé-réalité, est-ce vraiment la réalité ?

Chapeau : Les invités débattent sur l'emprise de la télé-réalité et ses conséquences sur les téléspectateurs.

1.4 Apprendre à reconnaître les différents locuteurs

Activité 4 :

a) Thierry Sallantain Ethnologue	1. Ces formes de tourisme responsable et solidaire peuvent devenir des outils de développement.
b) Isabelle Villemot Association Mayireava	2. Les Maliens disent « Vous avez les montres, nous avons le temps ».
c) Gilles Béville Chargé de mission au Ministère des affaires étrangères	3. L'ATR regroupe 18 membres, le but n'est pas de fédérer les opérateurs.
d) Yves Godeau Président d'ATR	4. Les gens du Nord quand ils vont vers le sud triment avec eux des habitudes occidentales.

Solutions : a4 - b2 - c1 - d3

1.5 Apprendre à reconnaître la fonction des locuteurs

Activité 5 :

Éléments de réponses	Prénom et / ou nom de famille	Fonction
1. « 24h de suspension d'un dispositif que nous respectons à la lettre depuis 21 ans. »	Pascal Nègre	PDG d'Universal Music France
2. « Il y a deux amendements. Le deuxième, ils n'en parlent pas beaucoup. »	Tristan Jurgensen	Patron du pôle musique de RTL2 et Fun radio
3. « On vous accuse, vous et les autres de ne pas respecter les quotas de chansons françaises en vigueur. »	Sonia Devillers	Journaliste pour l'émission « L'Instant M »

1.6 Apprendre à reconnaître les nuances d'un discours

Activité 6 :

Ton	No. de l'extrait	Explication
Ironique	①	Je ne sais pas si c'est à l'Etat de s'en mêler mais en tous les cas l'Etat s'en mêle.
Politique	②	Une des questions politiques du moment : c'est la question de la réglementation du travail le dimanche.
Humoristique (comique)	③	Je me suis risqué un petit inventaire à la Prévert pour vous montrer à quel point l'Etat se mêle de nos loisirs.
Didactique	④	Les centres de vacances.... font l'objet depuis leur création d'une réglementation de notre pays qui n'échappe pas à une autre question politique signifiante et la simplification administrative fiscale.

Activité 7 :

1. Quel est le ton de cet extrait ?

- Ironique
- Polémique
- Humoristique

2. Pourquoi avez-vous choisi ce ton ? Relevez les mots, expressions qui justifient votre choix.

Beaucoup de blancs
Beaucoup d'hommes
Surtout beaucoup d'hommes
C'est dommage d'avoir juste un panel masculin.

1.7 Apprendre à reconnaître les points de vue exprimés

Activité 8 :

Thème global : Document sur des gens qui s'expriment sur la fête du cinéma.

	Enthousiaste	Nuancé	Critique
Locuteur 1	Je trouve ce concept exceptionnel. Grâce à la fête du cinéma, la culture cinématographique est accessible à tous à moindre prix.		
Locuteur 2		D'un côté, je trouve, cela génial car l'entrée est bon marché mais d'un autre côté il y a tellement de monde qu'on ne peut voir qu'un film !	
Locuteur 3			Je trouve que cette fête n'est pas nécessaire car aujourd'hui les gens ne vont plus au cinéma puisqu'ils peuvent télécharger ou regarder Netflix.

Grammaire

1.8 L'adjectif qualificatif

Activité 9 :

L'adjectif qualificatif pour qualifier un film.

Classez tous ces adjectifs qualificatifs dans la catégorie adéquate.

Nul, poignant, audacieux, remarquable, singulier, grave, comique, drôle, bête, mélancolique, étrange, romantique, absurde, hilarant, touchant, dur, merveilleux, provocateur, irrespectueux, quelconque, idéaliste, impertinent, esthétique, fantastique, admirable, onirique, médiocre, stupide.

Amusant 	Triste 	Original 
Comique Drôle Hilarant	Mélancolique Grave	Singulier Audacieux
Idiot 	Violent 	Bizarre 
Bête Stupide	Dur	Etrange Absurde
Choquant 	Optimiste 	Excellent 
Impertinent Irrespectueux Provocateur	Idéaliste	Remarquable Fantastique Admirable Merveilleux
Émouvant 	Mauvais 	Poétique 
Touchant Poignant	Quelconque Médiocre Nul	Onirique Esthétique Romantique

Activité 10 :

1. À quoi associe-t-on la caricature ?

La caricature est inséparable de la liberté d'expression.

2. Quel écrivain français a été le premier à parler de caricature ?

Stendhal

3. Il y avait censure, quand on se moquait de quoi ?

Du pouvoir politique ou de la religion.

4. Quelle est la problématique exprimée par le journaliste ?

Y-a-t-il des limites à la caricature ?

5. Qui les condamne ?

Les autorités religieuses musulmanes / mais aussi d'autres confessions.

6. Citez les religieux mentionnés :

Grand Rabin de France : Joseph Sitruk ; Monseigneur Barbarin (Archevêque de Lyon). Même des religieux chrétiens censurent les caricatures religieuses.

7. (LCI) Monsieur Sarkozy, Ministre de l'intérieur et des cultes à l'époque s'exprime :

Quel est son argument ? Remplissez le texte lacunaire :

Nous sommes une république laïque et démocratique lorsque la caricature va au-delà du raisonnable ce sont les tribunaux qui en jugent pas les autorités religieuses et les gouvernements de pays musulmans.

8. À quoi équivaut la caricature selon Nicolas Sarkozy ?

La caricature c'est par définition l'excès et qu'il préfère cet excès à celui de la censure.

9. Qui sont les invités de l'émission ?

Annie Duprat } Sont deux historiens et auteurs
Laurent Baridon } de plusieurs livres sur la caricature.

10. Qu'est-ce que la caricature de Mahomet a provoqué ?

De polémiques et des émeutes dans plusieurs pays musulmans.

11. Qu'est-ce qui fait la force d'un dessin ?

Il y a l'atteinte au sacré (à la religion) / des manipulations politiques.

Réécoutez l'enregistrement et remplissez le texte lacunaire suivant :

La force d'un dessin, de la force d'une caricature, je crois que, d'une part on attaque des personnes qui sont dépositaires d'un pouvoir qu'il soit politique ou religieux et ce sont des personnes qui sont au cœur des sociétés et puis d'autre part le fait que ces dessins sont largement diffusés, circulent dans la plupart des milieux et donc ont une très grande audience.

Grammaire

1.9 Le passif

Activité 11 :

Transformez les phrases actives suivantes en phrases passives.

1. Les catholiques ont contesté la caricature.
La caricature a été contestée par les catholiques.
2. La presse russe a censuré les caricatures religieuses.
Les caricatures religieuses ont été censurées par la presse russe.
3. On a critiqué la caricature sur Mahomet du dessinateur danois.
Le dessinateur danois a été critiqué pour sa caricature sur Mahomet.

Grammaire

1.10 Les temps du passé

Activité 12 :

Relevez tous les verbes au passé et remplissez le tableau suivant.

Depuis les pamphlets de l'ancien régime jusqu'au Canard Enchaîné d'aujourd'hui, des caricatures de Leonard de Vinci ou de Bosch jusqu'à Yves Lecoq imitant Jacques Chirac dans 2000 ans d'histoire, la caricature est inséparable de la liberté d'expression. Dans *La Chartreuse de Parme*, Stendhal raconte qu'en arrivant en Lombardie en même temps que l'armée de Bonaparte, le peintre Antoine Gros **avait amusé** les Italiens en dessinant dans un café la caricature d'un archiduc. La chose nommée caricature écrit Stendhal **n'était pas connue** en ce pays de despotisme. La censure, en effet, **était** là pour interdire les caricatures quand elles **se moquaient** du pouvoir politique ou de la religion comme quand elle aurait aimé encore pouvoir le faire l'an dernier quand quelques journaux **ont publié** les caricatures de Mahomet .

Y a –t-il des limites à la caricature ?

- C'est tout simplement aujourd'hui un sujet d'actualité brûlante qui continue à susciter de nombreuses réactions. Condamnation également des autorités religieuses musulmanes bien évidemment mais aussi des autres confessions. Ainsi en France, le grand-rabbin de France Joseph Sitruk affirme partager la colère des musulmans. Même indignation de la part de Monseigneur Barbarin Archevêque de Lyon.
- « Je n'aimerais pas qu'on fasse cela avec le visage de Jésus et quand les musulmans **ont attaqué**, je dis, ben non, pourquoi on ne respecterait pas aussi leur foi à eux. »
- Et puis il y a quelques minutes sur LCI la réaction de Nicolas Sarkozy, Ministre de l'intérieur mais aussi Ministre des cultes : « Nous sommes une République laïque et démocratique, lorsque la caricature va au-delà du raisonnable, ce sont les tribunaux qui en jugent, pas les autorités religieuses et pas les gouvernements de pays musulmans. La caricature, c'est par définition, l'excès et ben, je préfère cet excès à celui de la censure ».
- « Annie Duprat, Laurent Baridon, bonjour. Vous êtes tous les deux historiens, auteurs de plusieurs livres sur la caricature dont on **a** rarement autant **parlé** que l'an dernier avec cette affaire des caricatures de Mahomet qui **a provoqué** des polémiques et même des émeutes dans plusieurs pays musulmans. Une affaire qui démontre en tout cas l'efficacité, la force justement de la caricature. Jamais un livre, jamais un discours politique aurait provoqué autant de réactions. Qu'est-ce qui fait la force, de ce qui n'est après tout, qu'un dessin, Annie Duprat ?
- Alors en ce qui concerne l'affaire des caricatures de Mahomet il y a deux choses : il y a l'atteinte au sacré, l'atteinte à la religion et puis il y **avait** aussi derrière sans doute des manipulations politiques dont on **a eu** conscience plus tard. Alors pour ce qui est de la force d'un dessin, de la force d'une caricature, je crois que d'une part on attaque des personnes qui sont dépositaires d'un pouvoir, qu'il soit politique ou religieux et ce sont des personnes qui sont au cœur des sociétés et puis d'autre part le fait que ces dessins sont largement diffusés, circulent dans la plupart des milieux et donc, ont une très grande audience. »

Plus-que-parfait	Imparfait	Passé composé
Avait amusé	était	Ont publié

N'était pas connu	Se moquaient	Ont attaqué
	avait	A parlé
		A provoqué
		A eu

Au plus-que-parfait :

La caricature était déjà critiquée par les autorités.

À l'imparfait :

Les autorités politiques, religieuses censuraient la caricature.

Au passé composé :

La caricature de Mahomet a suscité beaucoup d'émois.

Activité 13 :

Thème :

Le contrôle des médias par des milliardaires français.

Connecteurs logiques :

Alors, comme ça, donc, ensuite, en plus

La **mainmise** (*trouvez un synonyme*) des milliardaires sur notre système médiatique et à quel point cela gangrène notre vie démocratique.

L'emprise

« **Soupe indigeste** » : À quoi le présentateur se réfère-t-il ? Cochez la bonne réponse :

- Le contenu des médias
- La politique en général
- La culture en général

Pourquoi les milliardaires sont-ils intéressés à acheter des médias ?

À cause de leur influence = importance pour leurs clients ou partenaires privés et une importance pour l'Etat.

Grammaire

1.11 Les registres de langue

Activité 14 :

Familier	Standard	Soutenu
➤ Qu' ce qu'ils foutent là ?	➤ Qu'est-ce qu' ils font là	➤ Que font-ils ici ?
➤ Pas très cool	➤ Pas très bien / Pas très positif	➤ Pas très agréable
➤ Gangrener	➤ Abîmer	➤ Estropier
➤ Avoir un pied dans	➤ Commencer	➤ Entamer
➤ Accrochez-vous !	➤ Préparez-vous ! (se préparer)	➤ Se parer
➤ Ça pique	➤ Attaquer	➤ Éveiller
➤ Con	➤ Bête / idiot	➤ Niais / sot
➤ C'est du solide	➤ C'est consistant	➤ Vigoureux / inébranlable
➤ La télé de notre ami	➤ Camarade	➤ Acolyte
➤ Un mec	➤ Camarade / un type	➤ Un bonhomme

Conserver de l'influence et avoir des leviers d'actions sur l'État et les décideurs politiques.

Les milliardaires sont des personnes très puissantes et influentes qui peuvent même dicter les actions et idées prises par les politiciens et l'Etat en général.

En réécoutant l'émission radiophonique, remplissez le texte lacunaire suivant :

Je vais vous expliquer comment c'est tout à fait **rationnel** de la part de ces grands milliardaires de **racheter** tout notre paysage **médiatique** et de nous servir cette soupe indigeste tous les jours pour **conserver** de **l'influence** et avoir des **leviers** d'actions sur l'Etat et les **décideurs** politiques.

Toute cette mainmise des milliardaires sur nos **médias** et nos **informations** on va vous le présenter comme une prise en otage de **l'intérêt général** au nom **d'intérêts particuliers** de grands groupes milliardaires.

Activité 15 :

Qui possède quoi ?

1. Dassault	a. Canal +	1. (Dassault) o 2. (BNP) i, j, k, l, m, n, q 3. (Arnault) p 4. (Bolloré) a, b 5. (Drahi) c, d, e, f, g, h
2. BNP :	b. Dailymotion	
Pierre Berger / Xavier Niel /	c. Sfr	
Mathieu Pigasse	d. Libération	
3. Arnault	e. L'Express	
4. Bolloré	f. Expansion	
5. Drahi	g. BFMTV	
	h. RMC	
	i. Le Monde	
	j. Nouvel Obs	
	k. Têtu	
	l. Atlantico	
	m. Les Inrocks	
	n. Radio Nova	
	o. Le Figaro	
	p. Les Echos	
	q. Huffington Post	

1.12 Compréhension détaillée

Activité 16 :

1. Que veut dire cette expression ? Cochez la réponse correcte :

- On a le droit de déborder du verre.
- On a le droit de dépasser les limites.
- On a le droit de passer les frontières.

2. Qu'est-ce-que Ludovic Torbey a écrit ?

Un manifeste prônant l'espoir, l'ouverture, l'échange.

3. Quand commence cette histoire ?

Le 24 février.

4. Comment ?

Par une vidéo montée par plusieurs amis youtubeurs.

5. Pourquoi ? Quel est le but de cette vidéo ?

Libérer la parole et mettre leurs compétences au service des gens.

6. Quel est le slogan de ce manifeste ?

On vaut mieux que ça.

7. En combien de temps, Ludovic et ses amis ont écrit ce manifeste ? En un week-end.

Combien de pages a ce manifeste ? 45 pages.

8. Pourquoi ce manifeste a-t-il intéressé des éditeurs ?

Car ils mettent en mots simples, en mots du quotidien une espèce de réalité partagée (sentiment de difficulté dans un monde en crise en permanence). Tout le monde se reconnaît dans des initiatives.

9. La journaliste semble (par rapport à ce manifeste) :

- Sceptique
- Engagée
- Enthousiaste

10. Retrouvez une expression qui justifie votre réponse :

Bon vous rêvez quoi ?

Vous rêvez vous le dites.

11. Citez deux rêves de Ludovic Torbey et ses amis :

Nous rêvons d'un pays qui place les citoyens au-dessus des critères d'équilibre budgétaires.

Nous rêvons d'un pays qui garantisse à tous un environnement sain et durable.

Nous rêvons d'un pays construit sur le bon sens où la valeur des gens passe avant.

12. La journaliste dit que ces rêves lui rappellent un courant. Lequel ?

Le courant altermondialiste.

1. Savoir - Faire

2.1 Savoir prendre des notes

Activité 17 :

1. Quelle définition du blasphème donne le journaliste ?
Le blasphème = crime sans victime
2. Retrouvez deux problématiques :
Peut-on se moquer de tout ?
Y a-t-il des limites à la liberté d'expression ?
La profanation doit-elle être considérée comme un droit de l'homme ?
3. Citez le nom des invités et leur fonction :
 1. Anastasia Colosimo : auteure des « Bûchers de la liberté »
 2. François Euvé : Dirige la revue : Jésuite-Etudes.
4. Qu'est-ce que la revue catholique a publié ?
Quatre caricatures du pape.
5. Quel était le but de cette publication ?
Rassurer les musulmans en leur démontrant que les caricatures de Charlie Hebdo ce n'était pas attaquer leur religion mais défendre la satire comme antidote au fanatisme et un esprit de sérieux ayant tendance à tout prendre au pied de la lettre.
6. Expliquez avec vos propres mots l'expression soulignée :
Tout prendre au pied de la lettre.
Tout prendre trop au sérieux.
Ne pas prendre de recul.
7. Pourquoi la revue a retiré l'éditorial et les caricatures ? Que s'est-il passé ?
Pourquoi ce retrait ?
À cause de l'émotion / du choc.
8. Que veut dire le mot : caricatures corrosives ?
Qui attaque violemment / caustique = acerbe.
9. Quel est le point de vue d'Anastasia Colosimo sur l'article publié par des Jésuites paru avec les caricatures du pape.
 Soulagement
 Indignation
 Horreur
10. Quelle affirmation correspond à ce que pense Anastasia de la presse russe ?
 La presse russe est très libérale et tolérante.
 La presse russe est très stricte avec les caricatures. Culturellement les russes ont une autre notion de respect de l'image, une autre notion de la représentation.
 La presse russe ne censure que les caricatures religieuses.

11. Qu'est-ce qui est à respecter ?

Le respect porte sur des personnes.

Se préparer à l'exercice court de compréhension de l'oral

2.2 Savoir reformuler une idée

Activité 18 :

- Claudia est seulement victime de cette consommation.
- Elle achète seulement de nouveaux produits.
- Elle est victime et complice de cette consommation de masse car elle aime tester tous les nouveaux produits.

À travers les différents témoignages, dites quel est le but de l'émission selon la journaliste ?

D'être acteur de notre consommation et pas seulement victime.

Activité 19 :

Écoutez le document sonore sur le site Internet www.apprendreacomprendre.com.

Cochez-la ou les bonnes réponses.

1. Selon la 1^{ère} locutrice, l'ancien modèle de famille est :
 - Deux parents (un homme et une femme), l'homme qui travaille et la femme qui reste à la maison est adapté.
 - Les enfants issus de famille homoparentale souffrent de critiques de la société.
 - L'enfant issu d'une famille homoparentale s'épanouit exactement comme un enfant issu d'une famille hétéroparentale.
2. Najat Vallaud - Belkacem exprime clairement la problématique du débat. Expliquez-la avec vos propres mots.

Est-ce que des enfants issus d'une famille homoparentale peuvent autant s'épanouir que dans une famille hétéroparentale ?
3. Selon Najat Vallaud – Belkacem, de quoi souffrent les enfants issus de famille monoparentale ?

De l'opprobre de la société.

1.3 Savoir prendre des notes précises (dates, suite chronologique)

Activité 20 :

Inventeur	Événement	Année	Caractéristiques
Alexander Sandy Douglas	Jeu de morpion	1952	1 ^{ère} fois qu'on apporte une intelligence artificielle.
Willy Higinbothan	Tennis porto	1958	Un des 1 ^{er} jeu vidéo par les gens.
Alexander Sandy Douglas	OXO		Selon le journaliste 1 ^{er} jeu vidéo.
Ralph Baer	Télévision pour y incorporer un jeu.	1951	Permet à l'utilisateur de pouvoir jouer à un jeu vidéo à la télévision.
Steve Russel	Spacewar	1962	Sur un DEC_PDP-1 c'est-à-dire un jeu sur un micro-ordinateur qui pèse 10 kg.
Ralph Baer	Création des 1 ^{ers} jeux vidéo jouables sur télévison.	1962	Invention de la console de jeux à jouer directement sur télévision.
Ralph Baer	Bornes arcades et consoles de jeux de salon (ex. Odyssey)	Années 70	
	Atari, Konami, Nintendo	2016	Gain de près de 100 milliards d'euros de chiffre d'affaires.

2.4 Savoir reconnaître les différents accents francophones

(Francophonie et accents : différentes manières de prononcer le français)

Activité 21 :

Sénégal	<u>3</u>
Créole	<u>6</u>
Suisse	<u>5</u>
Cameroun	<u>1</u>
Québec	<u>2</u>
Marseille	<u>4</u>
Belgique	<u>7</u>

2.5 Savoir écrire rapidement

Activité 22 :

Écoutez le document sonore sur le site Internet www.apprendreacomprendre.com et classez les œuvres de 1 à 5.

Auteurs	Œuvres	Classement
Agatha Christie	<i>La mystérieuse affaire de style</i>	1
Camilla Lackberg	<i>La Princesse des glaces</i>	4
Frédéric Lenormand	<i>La baronne meurt à cinq heures</i>	5
J.K Rowling	<i>L'appel du coucou</i>	2
Michel Bussi	<i>Nymphéas noirs</i>	3

2.6 Comprendre des statistiques et apprendre à écrire rapidement des nombres ou informations

Activité 23 :

1. Donnez trois activités de loisirs.

Surfer sur les réseaux sociaux/jouer aux jeux en ligne/passer de plus en plus de temps sur Internet.

2. Quel est le principal loisir des Français ?

La télévision.

3. Combien d'heures les gens passent-ils à regarder la télévision ?

Depuis dix ans, 2 h par jour.

4. Comment expliquez-vous que les gens aient plus de loisirs qu'avant ?

Grâce à la politique de réduction du temps de travail. Ils travaillent 11 minutes de moins par jour qu'il y a 10 ans.

5. Qui regarde principalement la télévision ?

Les gens de 16 ans et de plus de 55 ans.

6. Et les jeunes que font-ils ?

Ils préfèrent surfer sur Internet.

7. Combien de temps passent les Français à faire les tâches domestiques ?

Les femmes 30 minutes de moins car elles ont une activité professionnelle.

8. Quel est le loisir le plus apprécié ?

Les sorties culturelles, les balades, la pratique de la danse ou de la musique.

2.7 S'exercer au document long de la compréhension de l'oral

Activité 24 :

1. Ce document radiophonique est :

- Un débat
- Une émission
- Une chronique
- Un flash d'informations

2. Quel titre donneriez-vous à ce document ? Cochez la bonne réponse.

- Être beau, ça rapporte gros
- La beauté est-ce un moyen d'être discriminé ?
- Être beau, oui, mais à quel prix !

3. Quelle critique fait le journaliste concernant notre société ?

La beauté est jugée avant les capacités.

4. Quelle était la devise de Molière ?

Il ne faut pas toujours juger ce que l'on voit.

5. Cochez-la ou les bonnes réponses. Selon le journaliste, la beauté est :

- Un moyen de se sentir bien
- Un moyen de s'élever dans la société
- Un magnifique outil de discrimination
- Une arme contre les préjugés

6. Qui est Jean-François Amandieu ?

- Un chercheur au CNRS
- Un sociologue
- Un politologue
- Un psychologue

7. Qu'est-ce que les psychologues Jean Maisonneuve et Marilou Bruchon-Schweitzer ont démontré ?

Que dès la maternelle les enfants beaux sont privilégiés par les enseignants qui ont un meilleur jugement vis-à-vis d'eux-mêmes.

8. Citez un exemple mentionné par les psychologues.

Les enseignants évaluent et accompagnent les enfants plus généreusement ou bien en cas de petits conflits, les adultes sont tolérants envers les enfants plus beaux.

3. À vous de jouer !

3.1 Compréhension de l'oral (document long)

Activité 25 :

1. Quel est le genre de ce document ?
 - Une émission
 - Un reportage
 - Un débat

2. Qu'est-ce qui a changé la vie de Laurent Chiknagi ?
Quelle en a été la conséquence ?
En 1978, à cause de l'AVC de son père, sa famille et lui ont été obligés de déménager dans un quartier populaire du 18^{ème} arrondissement.

3. Quel est le but de l'association de Laurent Chiknagi ?
Donner/ouvrir l'accès à la culture aux jeunes défavorisés de ce quartier.

4. Quel atelier Laurent Chiknagi a mis sur pied ?
Un atelier photo.

5. Que doivent faire les enfants ?
Ils sont acteurs de leur quartier. Ils prennent des photos d'autres endroits qu'ils ne connaissent pas.

6. Quelle est la phrase qui résume le but de ce premier atelier ?
Je peux faire ce que je veux quand je veux.

7. Pourquoi le photographe a voulu participer à cet atelier ? Que veut-il démontrer aux jeunes ?
La transmission est importante pour lui. Il veut démontrer que pour les jeunes il n'y a pas que le RAP ou le sport pour les jeunes des quartiers défavorisés. Il y a d'autres arts comme la photo.

8. Quel est le nom de l'association ?
Ma cité va kiffer aussi.

9. Quel est le but des sorties ?
De créer des vocations / donner du plaisir / créer une passion

10. Citez deux commentaires des enfants concernant l'atelier :
 - **On a appris à observer le monde qui est autour de nous et pas qu'à regarder que nos pieds quand on marche.**
 - **Au lieu de rester chez soi, il faut sortir dehors/ il faut découvrir le monde un peu.**

11. Quel est le résultat ?
Si deux à trois élèves sur les 15/20 se créent des passions/des vocations : Le but est réussi.

3.2 Compréhension de l'oral (document court)

Activité 26 :

1. Quelle description fait la journaliste du festival de la BD d'Angoulême ?

C'est le plus grand festival de la BD du monde.

2. Combien d'auteurs, d'éditeurs sont présents ?

Des centaines d'auteurs et de maisons d'édition.

3. Les lecteurs peuvent :

- Se prendre en photo avec leurs auteurs.
- Recevoir des bandes-dessinées gratuites.
- Se faire dédicacer leur BD.

4. Combien d'albums sont vendus par an ?

33 à 38 millions d'albums.

5. Combien de Best-sellers ont été tirés à plus de 400 000 exemplaires ?

Quatre

6. Qui a gagné le record d'exemplaires vendus ?

Le 13^{ème} Titeuf

7. En tête des meilleures ventes viennent :

- Les romans
- Les nouvelles
- Les BD