



DELFB2

Se préparer au DELF B2 sans stress et en toute confiance !



Nathalie Martin

1. Le concept du livre

Dans ce manuel chaque compétence est regroupée autour d'un **thème** accompagné d'une sélection de textes pour exercer les apprenants autour de celui-ci (Culture et Médias, Économie et Société, Environnement, L'Humain). Je leur permets ainsi d'acquérir du **vocabulaire** autour de chaque texte.

J'ai ajouté des **révisions grammaticales** sur des points de grammaire censés être maîtrisés pour le B2.

Ce livre peut être utilisé seul ou en classe avec un enseignant.

Il s'organise en quatre parties :

Savoir-comprendre :

Permettre une progression logique afin d'acquérir une technique et comprendre ce qui est nécessaire pour l'épreuve.

Savoir-faire :

S'entraîner aux épreuves de façon morcelée suivi d'une épreuve complète. Après les deux parties, l'élève peut contrôler ses acquis avec la partie « À vous de jouer ! ».

À vous de jouer! :

S'exercer et évaluer les acquis grâce à des examens blancs.

Enrichissement culturel :

Enrichir votre culture générale avec des références filmographiques, sitographiques, bibliographiques, musicales et des citations.

Ceci afin de vous permettre d'avoir des exemples concrets lors de votre argumentation durant la production orale et la production écrite.

Les chapitres s'organisent ainsi :

- **Les indispensables de l'épreuve** (descriptif de l'épreuve / savoir-comprendre / savoir-faire) afin d'appréhender l'épreuve de façon générale et d'avoir des conseils pratiques.
- **Savoir-comprendre** : exercices pratiques (compréhension globale) / acquisition de la technique.
- **Savoir-faire** : des exercices pratiques pour s'entraîner à la compréhension fine et apprendre à repérer / retrouver des informations dans un texte.
- **À vous de jouer!** : entraînement et contrôle des acquis avec un examen blanc.
- **Enrichissement culturel** : vocabulaire, filmographie, bibliographie, sitographie, chansons et citations.

SOMMAIRE

1. Concept du livre	1
1.1 Contenu de la compréhension de l'oral.....	2
1.2 Contenu de la compréhension des écrits	2
1.3 Contenu de la production écrite.....	3
1.4 Contenu de la production orale.....	3
1.5 Tableau récapitulatif des quatre grands thèmes.....	4

Préface	9
<i>Les diplômes DELF et DALF</i>	<i>11</i>
<i>Les types de DELF.....</i>	<i>12</i>
<i>Le Cadre Européen de Référence pour les langues (CECR)</i>	<i>13</i>
<i>Description du DELF B2.....</i>	<i>14</i>

COMPRÉHENSION DE L'ORAL : CULTURE / MEDIAS 15

<i>Les indispensables pour l'épreuve de Compréhension de l'oral</i>	<i>16</i>
---	-----------

1 Savoir – Comprendre.....	17
1.1 Apprendre à reconnaître le type de document	17
1.2 Apprendre à reconnaître le domaine	17
1.3 Apprendre à reconnaître le thème principal	18
1.4 Apprendre à reconnaître les différents locuteurs	20
1.5 Apprendre à reconnaître la fonction des locuteurs.....	21
1.6 Apprendre à reconnaître les nuances d'un discours	21
1.7 Apprendre à reconnaître les points de vue exprimés.....	22
1.8 Adjectif qualificatif	23
1.9 Le passif.....	25
1.10 Les temps du passé	26
1.11 Les registres de langue.....	28
1.12 Compréhension détaillée.....	30

2. Savoir - Faire.....	31
2.1. Savoir prendre des notes	31
2.2. Savoir reformuler une idée	32
2.3. Savoir prendre des notes précises (dates, suite chronologique).....	33
2.4. Savoir reconnaître les différents accents francophones	33
2.5. Savoir écrire rapidement	34
2.6. Comprendre des statistiques et savoir remplir un tableau comparatif.....	34
2.7. S'exercer au document long de la compréhension de l'oral	35

3. À vous de jouer !.....	36
3.1. Exercice de Compréhension de l'oral (document long).....	36
3.2. Exercice de Compréhension de l'oral (document court).....	37

4. Enrichissement Culturel.....	38
4.1 La littérature	39
4.2 Le cinéma	40
4.3 Les loisirs	41
4.4 La presse	42
4.5 La bande-dessinée	43
4.6 Le tourisme solidaire.....	44
4.7 La télé réalité	45
4.8 La chanson	46

COMPRÉHENSION DES ECRITS : ÉCONOMIE / SOCIÉTÉ 47

*Les indispensables pour l'épreuve de compréhension des écrits.....*48

1. Savoir – Comprendre.....	49
1.1 Le vocabulaire de la presse	49
1.2 Structure d'un article de presse.....	50
1.3 Lire et comprendre un article de presse.....	52
1.4 Les titres.....	54
1.5 Le ton d'un article	54
1.6 Repérages des mots-clés dans les titres	56
1.7 Repérer les mouvements du texte	57
1.8 Les connecteurs logiques.....	59
1.9 La nominalisation	59
1.10 Texte narratif, informatif ou argumentatif	61
1.11 Repérer la structure d'un texte	64
2. Savoir - Faire	69
2.1 Les QCM	70
2.2 Vrai / Faux / justification.....	71
2.3 Relever des éléments du texte	72
2.4 Cause / conséquence	75
2.5 Futur antérieur.....	76
2.6 Niveaux de langue.....	77
2.7 Reformulation	80
3. À vous de jouer !	81
3.1 Comprendre un texte informatif	81
3.2 Comprendre un texte argumentatif	84
4. Enrichissement Culturel	86
4.9 Les réseaux sociaux.....	87
4.10 L'autisme.....	88
4.11 Les métiers de demain.....	89
4.12 La banlieue.....	90
4.13 La police	91
4.14 L'immigration.....	92

PRODUCTION ÉCRITE : ENVIRONNEMENT 93

Les indispensables pour l'épreuve de production écrite 94

1. Savoir - Comprendre 95

1.1. Comprendre le sujet.....	95
1.2. Bien comprendre la consigne.....	95
1.3. Ecrire une lettre / Exprimer son indignation et proposer des pistes d'action.....	97
1.4. Les pronoms relatifs.....	98
1.5. Les hypothèses.....	100
1.6. La mise en relief.....	101
1.7. Comment organiser une argumentation ?.....	103
1.8. Apprendre à trouver des arguments illustrés d'exemples.....	104
1.9. Bien comprendre le contenu d'un article.....	108
1.10. Le discours rapporté.....	109
1.11. Apprendre à élaborer un plan.....	111
1.12. Les différents types de plans.....	112

2. Savoir - Faire 118

2.1. Bien analyser et comprendre le fonctionnement d'une lettre formelle.....	118
2.2. Savoir reconnaître les caractéristiques de la lettre formelle.....	120
2.3. Savoir utiliser les formules de politesse formelles.....	121
2.4. Savoir utiliser le ton et le style formels.....	123
2.5. Savoir bien rédiger des phrases structurées avec logique.....	124
2.6. Savoir organiser des idées.....	127
2.7. Savoir rédiger un texte argumentatif.....	129
2.8. Le conditionnel.....	131
2.9. Savoir rédiger une introduction.....	132
2.10. Savoir rédiger une conclusion.....	134

3. À vous de jouer ! 135

3.1. À vous de rédiger une lettre de réclamation.....	137
3.2. À vous de rédiger une lettre de candidature.....	140
3.3. À vous de rédiger un essai.....	142

4. Enrichissement Culturel..... 147

4.1. Les énergies renouvelables / Environnement.....	148
4.2. Les NAC.....	149
4.3. L'agriculture biologique.....	150
4.4. La campagne et la ville.....	151
4.5. L'adolescence.....	152
4.6. Les exilés climatiques.....	153

PRODUCTION ORALE : L'HUMAIN154

Les indispensables pour l'épreuve de production orale.....155

1. Savoir - Comprendre	156
1.1. Comprendre la technique du monologue suivi.....	156
1.2. Les marqueurs temporels.....	158
1.3. Compréhension détaillée	164
1.4. Apprendre à trouver des arguments.....	165
1.5. Le but.....	166
1.6. Apprendre à construire un plan	168
1.7. Les verbes introducteurs.....	172
1.8. Apprendre à présenter son plan.	174
1.9. Le comparatif.....	176
1.10. Les pronoms personnels compléments	179
2. Savoir - Faire	181
2.1. Savoir structurer sa pensée.....	181
2.2. Les expressions d'opinion (subjonctif ou indicatif)	188
2.3. Savoir vous opposer aux arguments de l'examineur	194
2.4. Savoir défendre son point de vue	196
5. Enrichissement Culturel.....	197
5.1. Les relations humaines.....	198
5.2. Le corps	199
5.3. La santé	200
5.4. Le culte de l'apparence	201

Légende pour les 3 parties :

(Savoir-Comprendre / Savoir-Faire / À vous de jouer !)

Activités didactiques

Activités de grammaire

Enrichissement culturel



Mémo : Explications grammaticales



Fiche d'aide

Compréhension de l'oral



Culture / Médias

Les indispensables pour l'épreuve de compréhension de l'oral

Descriptif de l'épreuve « Compréhension de l'oral »

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ.

Nombre de points: 25points

- **Nombre d'exercices** : un document long (2 écoutes) et un court (1 écoute)
Durée totale des enregistrements de 6 minutes 30 à 8 minutes
- **Document long** : Vous avez toujours une minute pour lire les questions. Puis trois minutes pour commencer à répondre aux questions. Une deuxième écoute puis 5 minutes pour compléter les questions.
- **Document court** : Vous avez une minute pour lire les questions et 3 minutes pour répondre aux questions.

SAVOIR-COMPRENDRE

Exercice 1: (Document long)

- Comprendre un enregistrement authentique en langue standard avec différents accents issus de la francophonie. Il peut s'agir d'un exposé, une conférence, un documentaire, un discours ou un débat entre locuteurs natifs (domaine professionnel / public)
- Stratégies :
- Savoir repérer les mots clés dans les questions pour deviner le thème du document sonore. Lors de l'enregistrement répondez avec des abréviations ou des mots clés. Vous faites des phrases lors de la phase terminale.

Exercice 2 : (Document court)

- Comprendre un monologue ou une interaction. Cela peut être un reportage court, une interview, un bulletin d'informations. Dans cet exercice vous trouverez des questions ouvertes, demandant une réponse courte et des QCM.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- Écouter la radio francophone et prendre des notes.
- Se concentrer sur les questions qui valent le plus de points. Les questions à choix multiples peuvent être assez simples.

Pour les questions à réponse ouverte courte écrivez la réponse sous forme de mots clés, il est inutile d'écrire des phrases.

L'orthographe n'est pas pénalisée. Il faut juste que votre réponse soit comprise au niveau du sens et phonétiquement. Pour les questions vrai / faux + justification il faut se référer au contenu du document sonore. À l'aide de vos mots clés, formez des phrases.

- Reconnaître le type de document audio, dégager le thème et retenir les informations importantes.
- Écrire le plus pertinent.

Attention :

- N'oubliez pas que vous ne pouvez pas tout comprendre !
- Ne vous laissez pas impressionner par la vitesse du débit, par la qualité sonore ou par l'accent du locuteur.
- Utilisez le contexte, les questions, phrases pour repérer le thème.
- Écrivez des mots clés en marge des questions, des abréviations ou bien des sigles.
- Ne bloquez pas sur une question. Si, à une question, vous ne savez pas répondre, passez à la suivante. Ne perdez pas de temps à vouloir tout écrire. Répondez de façon ciblée. Pendant la pause entre les deux écoutes, notez au crayon les réponses que vous avez déjà. Pendant la deuxième écoute, vérifiez et complétez vos réponses.



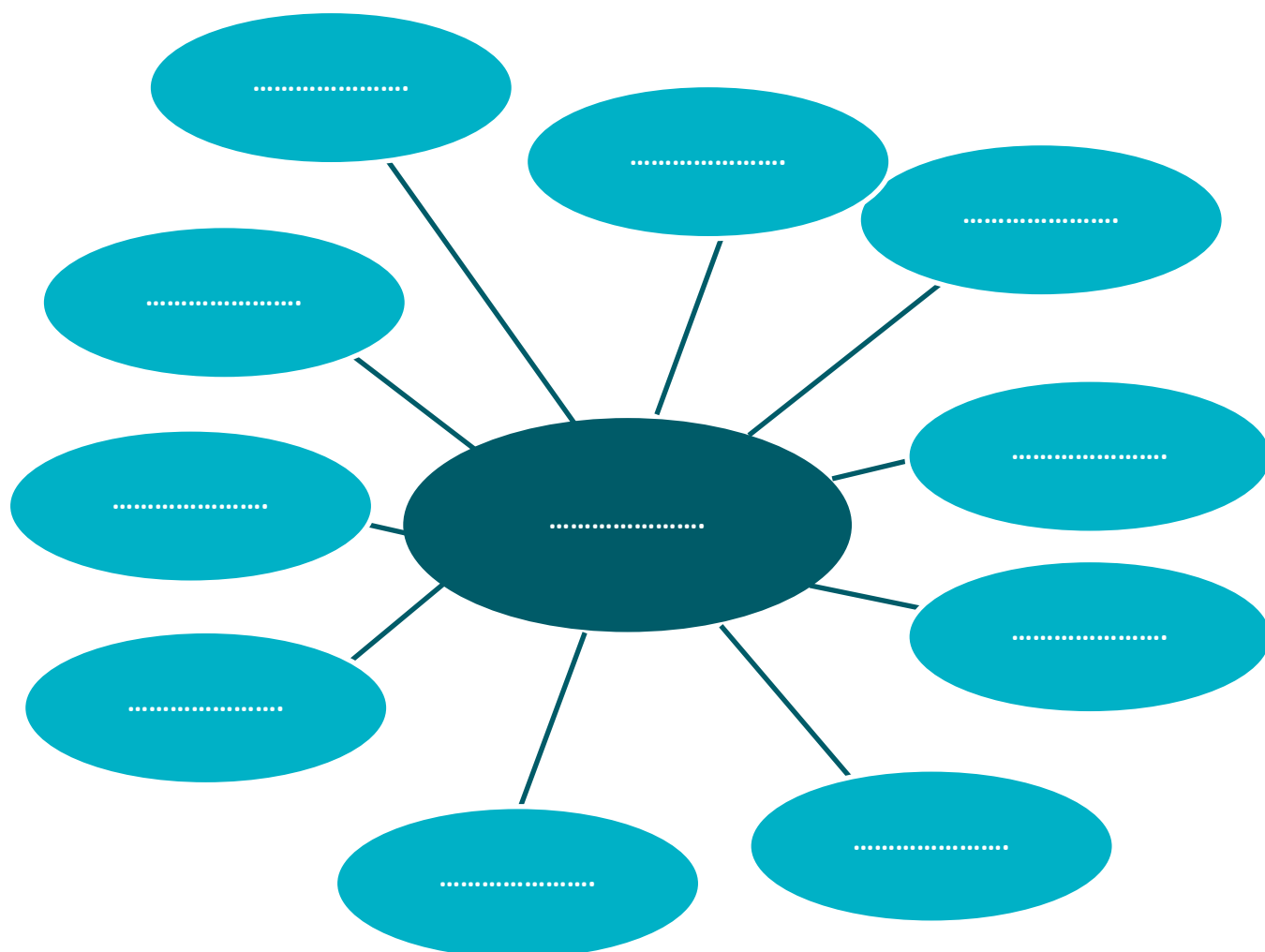
1.3 Apprendre à reconnaître le thème principal

Activité 3 :

Retrouvez les thèmes des deux extraits radiophoniques. Présentez les thèmes sous forme de mindmap avec 10 mots clés.

Trouvez ensuite un titre pour chaque extrait radiophonique puis rédigez un chapeau. (Texte généralement court présenté en plus gros et en caractères gras, précèdent le corps d'un article de presse.)

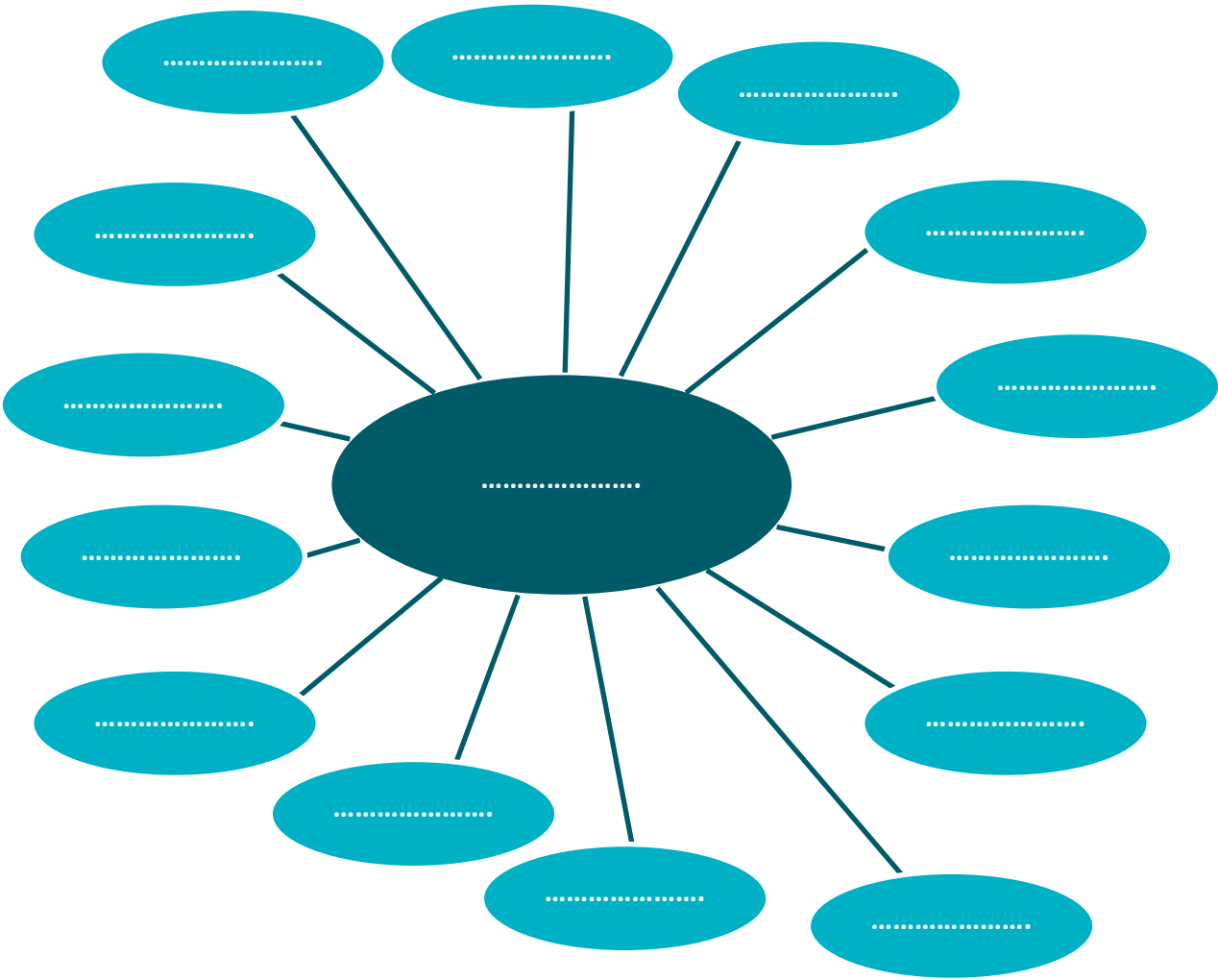
1^{er} extrait :



Titre :

Chapeau :

2^{ème} extrait :



Titre :

Chapeau :

1.12 Compréhension détaillée

Activité 16 :

Écoutez le document sonore sur le site Internet www.apprendreacomprendre.com.

« On a le droit de déborder des cases ».

1. Que veut dire cette expression ? Cochez la réponse correcte :

- ☐ On a le droit de déborder du verre.
- ☐ On a le droit de dépasser les limites.
- ☐ On a le droit de passer les frontières.

2. Qu'est-ce-que Ludovic Torbey a écrit ?

.....

3. Quand commence cette histoire ?

.....

4. Comment ?

.....

5. Pourquoi ? Quel est le but de cette vidéo ?

.....

6. Quel est le slogan de ce manifeste ?

.....

7. En combien de temps, Ludovic et ses amis ont écrit ce manifeste ?

Combien de pages a ce manifeste ?

8. Pourquoi ce manifeste a-t-il intéressé des éditeurs ?

.....

9. La journaliste semble (par rapport à ce manifeste) :

- ☐ Sceptique
- ☐ Engagée
- ☐ Enthousiaste

10. Retrouvez une expression qui justifie votre réponse :

.....

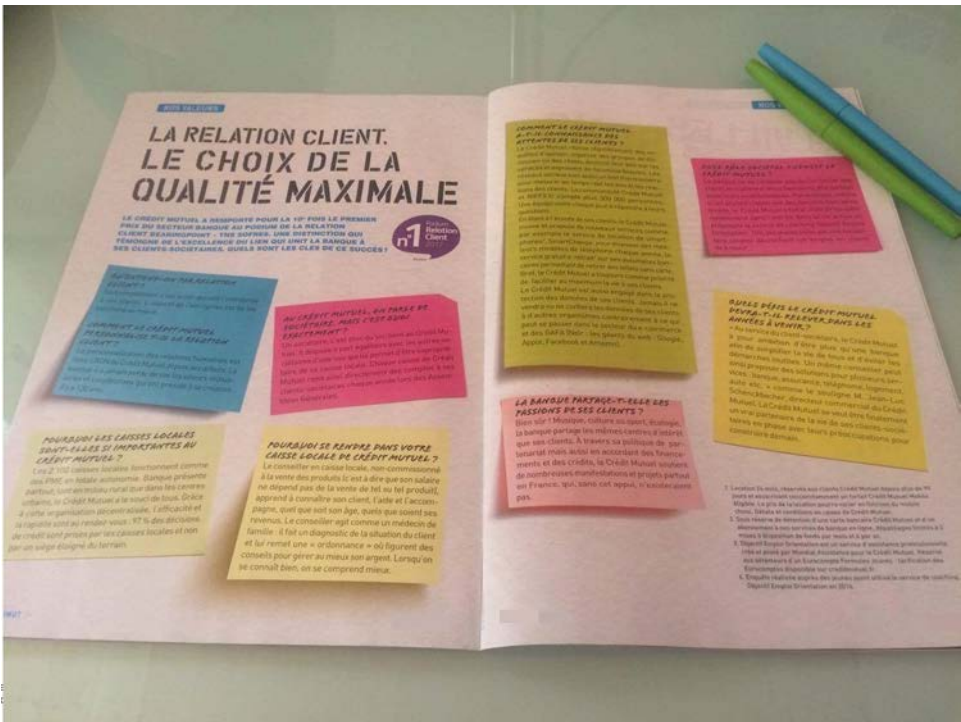
11. Citez deux rêves de Ludovic Torbey et ses amis :

.....

12. La journaliste dit que ces rêves lui rappellent un courant. Lequel ?

.....

Compréhension des écrits



Compréhension des écrits

Économie et Société

Les indispensables pour l'épreuve de compréhension des écrits

Descriptif de l'épreuve « compréhension des écrits »

Durée de l'épreuve : 1h

Note : / 25 points

- **Activité 1** : texte de type **informatif** portant sur la France ou l'espace francophone / 10 questions / environ 500 mots / 13 points
- **Activité 2** : texte de type **argumentatif** portant sur 10 questions / environ 500 mots / 12 points

SAVOIR-COMPRENDRE

Le vocabulaire journalistique :

Savoir repérer les différentes parties d'un texte, la provenance de l'article, la rubrique où il est paru...

Les consignes :

Se familiariser avec le vocabulaire des consignes. Prenez le temps de bien les lire et de définir si elles sont générales (portant sur tout le texte) ou spécifiques (demandant une réponse précise et détaillée).

Compréhension globale d'un texte :

Savoir reconnaître le ton (neutre/ subjectif/ polémique...) ; le style (argumentatif / narratif), se poser les questions « qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? » à la lecture du titre ou du chapeau, bien regarder les articulateurs logiques qui permettent de comprendre la structure du texte.

SAVOIR-FAIRE

Les types de questions :

QCM, questions à choix multiples : elles portent sur la compréhension globale du texte ou sur un passage ; une seule réponse possible pour trois propositions (ou deux réponses possibles pour cinq ou six propositions). Lisez bien chaque mot des propositions pour en saisir les nuances.

Vrai/ faux : cochez la bonne réponse puis justifier votre choix en citant une expression ou une phrase du texte en utilisant les guillemets « ... ».

Relevez des éléments du texte : cela peut être des expressions, arguments... (citez deux expressions qui... / relevez deux arguments qui...).

Reformulez des phrases ou expressions : utilisez pour cela vos propres mots (synonymes, expressions succinctes ou phrases synthétiques).

Attention :

- Apprenez à vous habituer à lire la presse francophone.

Stratégies :

1. Lisez une première fois le texte pour identifier le thème, l'idée principale, le genre, le ton et la fonction.
 2. Lisez une deuxième fois et relevez les points précis / Identifiez les points de vue, les idées opposées, etc.
 3. Recherchez le champ lexical : les points lexicaux ou de syntaxe en relation avec le thème.
 4. Apprenez à reformuler les idées sans paraphraser (copier les phrases du texte).
 5. N'oubliez pas que vous n'avez que 30 minutes par texte.
- Si vous ne connaissez pas un mot ou une expression dans une question, utilisez le contexte pour vous aider et rappelez-vous que les questions sont généralement posées dans l'ordre du texte.



Activité 2 :

Complétez la définition des mots suivants :

- a) **Quotidien** : qui paraît tous les
- b) **Hebdomadaire** : qui paraît toutes les
- c) **Mensuel** : qui paraît tous les
- d) **Trimestriel** : qui paraît tous les
- e) **Annuel** : qui paraît tous les

1.2 Structure d'un article de presse

Activité 3 :

Observez l'article suivant et attribuez un nom à chaque partie mise en évidence par un numéro en complétant le tableau suivant.

Numéros	Lexique
.....	Article principal
.....	Légende
.....	Illustration
.....	Chapeau
.....	Signature
.....	Brève
.....	Titre
.....	Source
.....	Rubrique
.....	Intertitre

Les députés vont décider de forcer ou non les praticiens à partager des infos sur les détenus dangereux

La levée du secret médical inquiète

« NICOLAS MARADAN

Grand Conseil » Actuellement, une quinzaine de lois et d'ordonnances réglementent l'exécution des peines dans le canton de Fribourg. Ce matin, les députés vont donc devoir se livrer à un grand ménage législatif au moment de se pencher sur la nouvelle loi sur l'exécution des peines et des mesures (LEPM). Cela implique notamment la fusion de tous les établissements de détention sous une même autorité et la création d'un nouveau Service de l'exécution des sanctions pénales et de la probation.

Mais c'est un autre point de la loi qui attise le débat: l'assouplissement du secret médical pour contraindre la transmission aux prisons et aux autorités compétentes d'informations sur les détenus jugés dangereux. « Cette mesure est très préoccupante car la relation thérapeutique entre le médecin et le patient se base sur la confiance. C'est dans l'intérêt public car les médecins qui s'occupent d'un détenu dangereux le font sur la base d'un mandat légal qui a pour but de faire baisser sa dangerosité », s'inquiète Dominique Sprumont, directeur adjoint de l'Institut de droit de la santé de l'Université de Neuchâtel. « Cela irait à l'encontre des mesures thérapeutiques préconisées », renchérit Pascal Fragnière, secrétaire général de la Société de médecine du canton de Fribourg.

Après l'affaire Adeline
Cette modification légale s'inscrit dans une tendance qui dépasse les frontières fribourgeoises. En 2013, deux événements bouleversèrent l'opinion publique: l'assassinat de la jeune Marie, kidnappée à Payerne au mois de mai, et la mort de la sociologue Adeline, égorgée dans une forêt

Pour les professionnels de la santé, la relation de confiance avec les détenus est primordiale (photo prétexte). Charles Ellena-archives

près de Bellevue (GE) au mois de septembre.

«Ce changement légal est un écran de fumée»

Dominique Sprumont

Dans la foulée, en octobre 2013, la Conférence latine des chefs des départements de justice et police (CLDJP) recommande aux cantons d'adapter leurs législations pour assouplir le secret médical. Or, selon le Code pénal, un médecin ne peut être délié du secret uniquement

si le patient l'y autorise ou si, à la demande du médecin, l'autorité cantonale le relève du secret. L'ordonnance actuelle, l'ordonnance Valais, suit les recommandations de la CLDJP. Le cadre légal qui en résulte, explique Dominique Sprumont, le spécialiste du droit de la santé voit là l'incarnation d'un fossé entre le monde politique et les praticiens qui sont sur le terrain. « C'est un écran de fumée par rapport à des dysfonctionnements bien réels. Il est légitime pour la population d'être choquée par les drames qui se sont produits. Mais un assouplissement ne permettra

pas de les éviter », estime-t-il. Tout comme la Société de médecine du canton de Fribourg, il recommande plutôt de favoriser la coopération entre les différents professionnels intervenant en milieu carcéral.

«L'intérêt public prime»
D'autres corporations s'inquiètent également de la nouvelle loi sur laquelle les députés fribourgeois se pencheront ce matin. En effet, la définition assez large qui est faite de la notion de secret professionnel pourrait aussi toucher les avocats ou les milieux ecclésiastiques qui peuvent être en contact avec des détenus. « Si ce

secret tombe, nous pouvons changer de métier », déplore Christian Delaloye, membre du Conseil de l'ordre des avocats fribourgeois.

Pour Erwin Jutzet, les cas concernés par cet assouplissement resteront une exception. « Mais dans le cas d'une révolte en milieu carcéral ou d'une maladie contagieuse, le médecin ne peut pas se cacher derrière le secret médical. Pareil s'il apprend qu'un patient planifie une attaque terroriste », soutient le ministre fribourgeois de la Justice, confiant sur l'issue du vote de ce matin. « L'intérêt public prime sur l'intérêt professionnel », ajoute le conseiller d'Etat.

Quelle que soit la décision que prendront les députés fribourgeois, Dominique Sprumont est néanmoins certain que son combat n'est pas encore perdu. Il évoque l'exemple genevois. En effet, il y a trois mois, l'Association des médecins du canton de Genève (AMG) a déposé une initiative intitulée « Garantir le secret médical pour tous protégés mieux la société ». Ce texte sera soumis au Grand Conseil genevois qui, en février dernier, n'avait accepté un assouplissement du secret médical que par 47 voix contre 45. Si le Parlement genevois refuse l'initiative de l'AMG, c'est la population qui devra voter. »

Désunie, l'alliance de gauche?



Elections » C'est une photo postée sur les réseaux sociaux qui fait jaser dans le landerneau politique fribourgeois. On y voit deux candidates de l'Alliance de gauche, la verte Marie Garnier et la chrétienne-sociale Bernadette Mäder-Brühlhart, poser devant une affiche format mondial de leurs trois colistiers socialistes. La légende de l'image: « In corpore ».

Il n'en fallait pas davantage pour déclencher les interrogations... et les railleries sur l'harmonie régnant entre les candidats de gauche. Président de l'UDC fribourgeoise, Roland Mesot charrie ainsi: « A droite, tous sont sur la même affiche! Un renvoi à l'affiche de l'entente bourgeoise, dont les six candidats posent ensemble, bras dessus bras dessous. Il semble que le PS ne voie plus Marie Garnier à l'affiche », renchérit le député UDC Nicolas Kolly. Avant de s'amuser, brochant le slogan socialiste: « Pour tous sans privilèges qu'ils disaient! ».



Postée sur les réseaux sociaux, cette photo fait jaser. DR

Alors, y a-t-il de l'eau dans le gaz à gauche? « Du tout », assure Benoît Piller, président du PS fribourgeois. « Tout ceci était convenu dès le départ. Sur une pre-

mière série d'affiches, les candidats apparaissent les cinq, car nous sommes ensemble. Après, il est important de montrer que derrière les candidats, il y a des partis, des valeurs; c'est ce que le PS – qui a d'ailleurs fait campagne de la sorte – fait avec ces affiches. C'est moins fade et insipide que ce que propose la droite! ». Enfin, poursuit Benoît Piller, une nouvelle série de placards mettra à nouveau en scène les cinq candidats de la gauche. S'il ne s'en offusque pas, le président du PS n'en trouve cependant pas moins « maladroite » le message diffusé par la verte et la chrétienne-sociale.

Marie Garnier confirme que la manière de faire campagne était prévue depuis longtemps. Et elle la soutient: « Je ne vois pas pourquoi il faudrait uniformiser les affiches! Le Conseil d'Etat a besoin de personnalités qui représentent les différents sexes, sensibilités et régions, pas de six candidats alignés côte à côte! ».

Sa publication sur Facebook? « Rien de plus qu'un clin d'œil », assure-t-elle. « Il y a des moments de campagne individuelle, et nous, Verts, n'avons pas de notre côté énormément de moyens », indique-t-elle, soulignant qu'elle s'entend très bien avec ses colistiers socialistes. » PATRICK PUGN

8

GIVISIEZ

FERMETURE D'UNE ROUTE

La route des Tacconnets, à Givisiez, sera fermée au trafic le lundi de 6 à 18h. Il sera interdit d'emprunter le tronçon entre la route du Crochet et la route de Chantemerle, précise la police cantonale dans un communiqué. L'interruption du trafic permettra le montage d'une grue en vue de la construction d'un bâtiment. En cas de météo défavorable, la fermeture de la route pourrait être prolongée ou reportée. ARM

COMMUNE EXPRESS

MARLY

Vente Le Conseil général a accepté à une large majorité de vendre le domaine agricole communal du Port, excepté la forêt, à son locataire actuel pour le prix de 744 700 fr., après déduction des 215 000 fr. de travaux financiers et effectués par l'acheteur. **Règlement** Les conseillers généraux ont adopté à une majorité évidente le nouveau règlement sur la détention et l'imposition des chiens. L'impôt annuel passera de 50 à 90 fr. **Credit** L'assemblée a accepté à l'unanimité un crédit de 90 000 fr. destiné à l'infrastructure informatique de l'administration. **Participation** 42 conseillers généraux sur 50, mercredi. ARM

PUBLIETTE



Les Français vont dépenser 247 euros en moyenne pour leurs cadeaux de Noël

Activité 5 :

Réutilisez le vocabulaire journalistique vu en page 49 en remplissant les cases vides.

Les Français vont dépenser en moyenne 247 euros pour leurs cadeaux de Noël cette année, d'après un sondage TNS Sofres pour Ebay publié lundi. C'est un peu moins qu'en 2016. En moyenne, on offre neuf cadeaux, la plupart achetés en ligne.

Combien les Français vont dépenser en cadeaux pour Noël ? Un peu moins qu'en 2015, selon un sondage TNS-Sofres pour eBay. Les dépenses des Français pour les cadeaux de Noël en 2016 s'élèveront à 247 euros en moyenne, en baisse de 6,80 euros par rapport à 2015. Et en moyenne, les Français offriront près de neuf cadeaux. 53% prévoient de faire leurs achats en ligne. C'est 7 points de plus qu'en 2015. Un peu moins de la moitié, soit 47% des Français, déclarent qu'ils feront leurs achats dès ce mois de novembre. Par ailleurs, près d'un Français sur trois dit économiser toute l'année pour les cadeaux de Noël.



La Bourgogne généreuse, budget serré en Pays de la Loire

C'est en Bourgogne que les Français dépenseront le plus avec un budget moyen de 291 euros, devant la Haute-Normandie (276 euros) et l'Aquitaine (262 euros). Le budget sera plus limité dans les Pays-de-la-Loire, avec 213 euros consacrés aux cadeaux en moyenne cette année. En Midi-Pyrénées, le budget moyen sera lui de 227 euros, tout comme en Limousin 228 euros.

Par Géraldine Houdayer, France Bleu ; mercredi 30 novembre 2016 à 7:52

Activité 8 :

Lisez attentivement les titres pour faire des hypothèses.

Tout d'abord, indiquez dans quelle rubrique l'article a dû paraître (économie ou société).

Puis cochez la case appropriée pour indiquer si le titre est neutre ou subjectif.

Titres	Rubrique	Titre neutre	Titre subjectif (probablement argumentatif)
Comment les autistes Asperger perçoivent-ils notre monde du travail ?			
À 78 ans, il est le plus vieux stagiaire d'Australie.			
ONISEP : quels métiers demain ?			
Le stage : une forme de travail qui engendre des abus.			
Des intelligences artificielles lisent désormais sur les lèvres.			
Comment créer son job et vivre la vie de ses rêves ?			
Facebook : être surexposé à l'étalage du bonheur des autres favoriserait la dépression.			

Activité 9 :

En lisant les titres, on peut déjà deviner l'opinion du journaliste.

Observez les titres suivants et dites si le journaliste est pour ou contre la robotisation.

Titre des articles	Pour	Contre
La robotique, un progrès inéluctable pour une « humanité durable » ?		
La technologie un moteur de croissance qui est aussi destructeur d'emplois.		
La robotique au service de la productivité.		
La robotisation domestique, oui mais à quel prix ?		
Avec l'essor de la robotique, le taux de chômage devrait frôler les 50%.		
Les robots et l'IA (intelligence artificielle) détruiront cinq millions d'emplois en 5 ans.		

1.10 Texte narratif, informatif ou argumentatif ?

Activité 15 :

Lisez les trois extraits de textes suivants :

Complétez le tableau pour indiquer si c'est un **texte narratif (qui raconte une histoire)** / un **texte informatif (qui informe sans prendre position)** / un **texte argumentatif (qui prend position pour défendre un point de vue)**.

Extrait 1

Le débat continue de diviser la classe politique jusqu'au sein du gouvernement. Deux ministres, Najat Vallaud-Bel Kacem et Marisol Touraine, critiquent les arrêtés « anti burkini » tandis que Manuel Valls réaffirme son soutien aux maires concernés.

Extrait 2

Les médias recueillent, sélectionnent et amplifient les informations. Le but du journaliste est de trouver un lecteur ou un auditeur susceptible de s'intéresser au sujet.

Extrait 3

Sophie a inventé son propre métier, elle est « contentologue » : elle est spécialiste en contenu et en plus elle rend les gens contents. Voici son témoignage : « Lors d'un stage, une idée a germé dans ma tête d'entrepreneuse en herbe, une petite graine qui ne cesse de grandir, et qui aujourd'hui a suffisamment poussé et déjà donné de nombreux fruits, pour que je puisse apprendre aux gens à créer leur propre job ».

	Texte narratif	Texte informatif	Texte argumentatif	Éléments du texte justifiant votre choix
Extrait 1				
Extrait 2				
Extrait 3				

Production écrite



Environnement

Les indispensables pour l'épreuve de production écrite

Descriptif de l'épreuve « production écrite »

Durée de l'épreuve : 1h

Note : / 25points

- **Exercice 1** : rédiger une lettre formelle / un essai / ou participer à un forum / débat / en donnant son opinion

SAVOIR-COMPREDRE

La consigne : elle vous permet de comprendre la situation de départ et vous indique quel type de texte vous devez écrire. (Lettre, texte pour le courriel des lecteurs, participation à un forum...)

- Apprendre à bien adapter sa rédaction à la correspondance souhaitée.
- Lettre de motivation.
- Lettre de réclamation ou participation à un débat.

Savoir utiliser des arguments pour illustrer vos idées, donner votre point de vue et arriver à convaincre votre interlocuteur. Apprendre à compter les mots.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- Présenter clairement la structure de votre argumentation en indiquant le plan choisi :
Thèse - antithèse / comparatif /ou / causes - conséquences
- Formuler clairement des arguments avec des exemples, pour illustrer vos idées.

Bien délimiter vos parties avec des espaces et utiliser des articulateurs logiques pour faire la transition entre les parties.

Introduction :

De quoi je parle ?
Quel est le thème ?
Développement :
Qui ? Quoi ? Où ? Comment ?
Pourquoi ?

Conclusion : Opinion et ouverture.

Attention :

N'oubliez pas que le but de cet exercice est de convaincre tout en argumentant votre point de vue.

Avant de rédiger votre texte, n'oubliez pas de vous poser les questions suivantes :

- Quel type de texte dois-je rédiger ? (Lettre formelle, contribution à un débat, forum, article critique, lettre personnelle, un rapport)
- À qui dois-je écrire ?
- Quel est le problème ?



1.9 Bien comprendre le contenu d'un article

Les abeilles, un maillon fort de l'écosystème

Les abeilles, un maillon fort de l'écosystème.

Les abeilles ont de multiples vertus. Leurs produits ont des propriétés bénéfiques pour notre santé et sont également indispensables à l'écosystème grâce à la pollinisation. "La pollinisation, c'est le transfert du pollen et c'est ça qui va permettre la production de fruits et de graines", explique Bernard Vaissière, chercheur à l'Institut national de la recherche agronomique (INRA). "Quatre plantes sur cinq, dans notre environnement, et quatre espèces de culture sur cinq sont pollinisées par les insectes, dépendent ou bénéficient de la pollinisation par les insectes, cela veut dire une bouchée sur trois de ce que nous consommons", précise aussi le chercheur.

Mais ces précieuses abeilles seraient en danger, un constat que souligne aussi Bernard Vaissière. "Toutes les études montrent effectivement un déclin significatif des populations d'abeilles. On parle beaucoup du syndrome d'effondrement des colonies pour les abeilles domestiques, mais peu de l'effondrement des populations d'abeilles sauvages qui sont en danger. On a très peu de données dessus or on sait aujourd'hui que ces abeilles sauvages sont tout aussi importantes que les abeilles domestiques pour la pollinisation des cultures", rappelle Bernard Vaissière.

(Source : <http://mobile.francetvinfo.fr>)

Activité 11 :

Après avoir lu ce texte, remplissez :

1. Le thème général :

.....

2. L'idée exprimée 1 :

.....

3. L'idée exprimée 2 :

.....

4. L'exemple écologique :

.....

.....

5. L'exemple personnel :

.....

6. L'exemple du chercheur :

.....

.....

.....

Lexique

Les abeilles :

- La ruche
- L'alvéole
- Butiner
- L'essaim
- La cage à reine
- La cire
- La gelée royale
- Le miel
- Le nectar
- Le pollen
- L'abeille
- La pollinisation en danger

Exemple 2 d'une activité d'un examen : Pour le plan 2 → Le plan thématique.

Lisez le texte ci-dessous :

Selon l'organisation internationale pour les migrations (OIM) le nombre de réfugiés climatiques est aujourd'hui estimé à cinquante millions de personnes. Toutefois, les prévisions de l'ONU sont alarmantes. D'ici 2050, leur nombre devrait quadrupler pour atteindre deux cents millions de personnes. Une majorité d'entre elles verrait leur lieu de vie disparaître et pourtant ces personnes se retrouvent dans une situation compliquée liée au flou qui demeure autour de leur statut juridique.

À partir de ce texte vous exprimez votre opinion dans un essai argumenté de 250 mots environ.

Avant de rédiger, vous devez impérativement élaborer un plan pour organiser vos idées, vos arguments illustrés d'exemples.

Pour élaborer votre plan, vous pouvez remplir le tableau suivant en distinguant les idées principales, les arguments et les exemples.

Idées principales	Argument	Exemple
- La situation climatique de certains pays.	Idée générale pour justifier un point de vue.	Cas concret qui renforce l'argument.
- Plusieurs régions sont menacées pour des dégradations dites « progressives ».	Le nombre de réfugiés climatiques n'est pas reconnu par le droit international.	Effectivement, la notion de réfugié décrite dans la Convention de Genève de 1951 ne prend pas en compte le cas de « sinistres environnementaux ».
Conséquence 1 : →	Manque de protection.	Les personnes touchées ne sont pas nécessairement les premières responsables du désastre.
Conséquence 2 : →	Situation difficile car manque de moyen.	Beaucoup de personnes (de la population) sous-alimentées sur la planète sont vulnérables aux désastres écologiques.
Conséquence 3 : →	Reconnaissance des responsabilités par les pays industrialisés.	Il faudrait mettre en place un partage international du fardeau financier.

Exemple de lettre formelle

Monsieur le Maire,

Lors du dernier conseil municipal, vous nous aviez annoncé l'implantation de la société XY synonyme de création d'emplois et de ressources pour la commune.

Or, nous constatons depuis d'importantes nuisances pour les riverains et une pollution inquiétante de nos cours d'eau. Par ailleurs, les allées et venues des camions représentent un danger pour les enfants du village.

Ces désagréments ont atteint un tel point, qu'une partie significative de notre population envisage de déménager.

Nous sollicitons un conseil municipal extraordinaire et la création d'une commission d'enquête.

Vous trouverez également ci-joint une pétition signée par les habitants concernés.

En vous remerciant d'avance, je vous prie de croire, Monsieur le Maire, en l'assurance de ma respectueuse considération.

Porte-parole des habitants de la région

Activité 21 :

Lisez cette lettre et trouvez:

1. Les explications de la situation	2. Les problèmes	3. Le souhait
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Production orale



Production orale

L'humain

Les indispensables pour l'épreuve de production orale

Descriptif de l'épreuve « production orale »

Durée de l'épreuve : 30 minutes de préparation
20 minutes de passation

Nombre de points : / 25 points

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisissez un (celui dont le thème vous plait le plus et pour lequel vous avez des arguments et des idées).

- Activité 1 : monologue
- Activité 2 : débat (interaction avec l'examineur, défendre son point de vue).
- Pondération : Activité 1 → monologue → 7 points
 Activité 2 → le débat → 6 points

Ensemble de l'épreuve : - lexique : 4 points

- morphosyntaxe : 5 points

- phonologie : 3 points

SAVOIR-COMPRENDRE

- Comprendre rapidement le contenu d'un texte journalistique court.
- Reconnaître le type de texte : informatif / explicatif / argumentatif.
- Apprendre à dégager les idées principales du texte et les organiser à l'aide d'un tableau ou mind-map.
- Développer les arguments et les idées en recherchant des exemples dans votre culture personnelle : (films, livres, émissions de TV, émissions radiophoniques...). Pour cela, se référer aux **Enrichissements culturels** page 197.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- Repérer les paragraphes.
- Repérer les idées principales.
- Dégager la problématique.
- Faire un plan.
- Expliquer et introduire le plan.
- Développer le thème avec d'autres arguments, d'autres exemples que ceux du texte.
- Établir une conclusion avec une ouverture.
- Donner son point de vue et le défendre.
- Anticiper les questions de l'examineur pour exprimer l'accord, le désaccord, des nuances.



Attention :

L'examineur peut vous provoquer pour stimuler votre envie de défendre votre point de vue.

Ne vous laissez pas déstabiliser. Le but étant de convaincre tout en argumentant votre point de vue.

Activité 11 :

À partir des arguments et exemples suivants, remplissez le tableau. Associez un argument avec un exemple. Expliquez bien vos parties :

Arguments :

1. À l'arrivée de l'adolescence, les jeunes ont un autre regard sur leur corps.
2. Les adolescents sont complexés et ont une image d'eux-mêmes beaucoup trop stricte et exigeante.
3. Beaucoup d'adolescents sont complexés et ils peuvent agresser leur corps et les autres.
4. Les adolescents recherchent leur autonomie.
5. Situation ambivalente : passage de l'âge d'enfant à l'âge adulte.
6. L'adolescent veut s'échapper de la réalité qui l'opprime.
7. L'adolescent n'a aucune confiance en lui.
8. L'adolescent se sent perdu.
9. Les adolescents contestent l'autorité parentale.

Exemples

- a) Ils veulent se détacher de leurs parents.
- b) Les changements du corps sont attendus et craints (nez trop grand, fesses proéminentes, grosses cuisses, règles, transpiration).
- c) Certains se font des scarifications, des gestes où ils maltraitent leur corps.
- d) L'adolescent a peur que son corps ne soit pas à la hauteur de ce qu'il attend = se compare aux autres, aux stars.
- e) L'adolescent est à la recherche de son identité et celui-ci peut parfois sombrer dans les problèmes de mal-être, anorexie, scarification ou pire encore tentative de suicide.
- f) L'adolescent peut commencer la consommation de drogues (alcool, tabac, ...) : drogues dures ou douces.
- g) Il peut commencer à rejeter toutes les valeurs familiales et se retrouve sans repère, sans point d'ancrage.
- h) Il est rebelle → Il n'a qu'une faible tolérance / L'adolescent a honte de ses parents et imagine des moyens de s'opposer à eux :
Parfois il fugue / plaque l'école et peut même faire une tentative de suicide / L'adolescent peut avoir la haine de soi.
- i) Les jeunes adolescents manquent de repères.
- j) Le jeune adolescent veut être adulte mais en même temps veut être rassuré comme un enfant.

Plan thématique :

Partie 1 : Aspect sociologique	Partie 2 : Aspect physiologique	Partie 3 : Aspect psychologique
Argument 1 :	Argument 1 :	Argument 1 :
Exemple :	Exemple :	Exemple :
Argument 2 :	Argument 2 :	Argument 2 :
Exemple :	Exemple :	Exemple :
Argument 3 :	Argument 3 :	Argument 3 :
Exemple :	Exemple :	Exemple :