

Se préparer au DELF B2 sans stress et en toute confiance !

Nathalie Martin



Co	ompr	éhension de l'oral : Culture / Médias	13
	Les in	dispensables pour l'épreuve de Compréhension de l'oral	14
1.	Savo	r – Comprendre	15
	1.1	Apprendre à reconnaître le type de document	15
	1.2	Apprendre à reconnaître le domaine	
	1.3	Apprendre à reconnaître le thème principal	
	1.4	Apprendre à reconnaître les différents locuteurs	
	1.5	Apprendre à reconnaître les locuteurs et	
		à saisir les informations communiquées	21
	1.6	Apprendre à reconnaître la fonction des locuteurs	22
	1.7	Apprendre à reconnaître les nuances d'un discours	23
	1.8	Apprendre à reconnaître les points de vue exprimés	24
	1.9	Adjectif qualificatif	26
	1.10	Le passif	27
	1.11	Les temps du passé	29
	1.12	Les registres de langues	
	1.13	Compréhension détaillée	35
2.	Savo	r faire	37
	2.1	Apprendre a prendre des notes	37
	2.2	Apprendre à reformuler une idée (00 :00 à 05.48)	39
	2.3	Apprendre à prendre des notes et à reformuler ce que vous avez entendu et compris	20
	2.4	compris	عد
	2.5	Apprendre à écrire rapidement	
	2.6	Comprendre des statistiques et savoir remplir un tableau comparatif	
	2.7	Document long de compréhension de l'oral	
	3 /	A vous de jouer !	43
	3.1.	Exercice de Compréhension de l'oral (document long)	
	3.2.	Exercice de Compréhension de l'oral (document court)	
4	Enric	hissement culturel	46
		presse	_
	4.2. Les loisirs		
	4.3. Le cinéma		
		a littérature	
		e bande-dessinée	
		e tourisme solidaire	
		a téléréalité	
		a chanson	



Pr	oduc	tion écrite : Environnement	100
	Les inc	dispensables pour l'épreuve de production écrite	101
1.	Savoi	r comprendre	102
	1.1.	Comprendre le sujet	
	1.2.	Bien comprendre la consigne	
	1.3.	Les pronoms relatifs	
	1.4.	Les hypothèses	
	1.5.	La mise en relief	109
	1.6.	Comment organiser une argumentation ?	112
	1.7.	Bien comprendre le contenu d'un article	117
	1.8.	Lexique : Les abeilles la ville et la campagne	117
	1.9.	Les discours rapporté	
	1.10.	Apprendre à élaborer un plan	120
	1.11.	Les différents types de plans	121
	1.12.	Lexique : les réfugiés climatiques	127
	1.13.	Savoir comprendre le fonctionnement d'une lettre formelle	
	1.14.	Apprendre à bien rédiger des phrases structurées avec logique	134
	1.15.	Apprendre à organiser les idées	136
	1.16.	Apprendre à rédiger un texte argumentatif	139
2.	Savoi	r faire	139
	2.1. Le	exique : Agriculture biologique	139
		exique : NAC	
		· Conditionnel	
		oprendre à rédiger une introduction :	
		oprendre à rédiger une conclusion	
3.	A vou	ıs de jouer !	149
	3.1. A	oprendre à écrire une lettre de candidature	152
		oprendre à écrire une lettre de réclamation	
		oprendre à rédiger un essai	
5.	Enricl	nissement culturel	162
		nvironnement	
		es NAC	
	5.3. L'	agriculture biologique	
		campagne et la ville	
		adolescence	
		es exilés climatiques	
	5.7. Le	es abeilles	169



Pr	oduction orale : L'humain	171	
	Les indispensables pour l'épreuve de production orale	172	
1.	Savoir Comprendre	173	
	1.1. Comprendre la technique du monologue suivi	173	
	1.2. Bien comprendre le sujet		
	1.3. Les marqueurs temporels		
	1.4. Compréhension détaillée		
	1.5. Apprendre à trouver des arguments		
	1.6. Apprendre à construire un plan		
	1.7. Les verbes introducteurs.	193	
	1.8. Apprendre à présenter son plan.	196	
	1.9. Le comparatif	197	
	1.10.Les pronoms compléments	202	
2.	Savoir faire	203	
	2.1. Apprendre à structurer sa pensée	203	
	2.2. Les expressions d'opinion (subjonctif ou indicatif)		
	2.3. Apprendre à vous opposer aux arguments de l'examinateur	221	
3.	Enrichissement culturel	224	
	3.1. Les relations humaines		
	3.2. Le corps		
	3.3. La santé		
	3.4. Le culte de l'annarence		



Con	Compréhension des écrits : Economie / Société 49			
Les ir	ndispensables pour l'épreuve de compréhension des écrits	. 50		
1.	SAVOIR-COMPRENDRE	. 51		
1.1	Le vocabulaire de la presse	. 51		
1.2	Structure d'un article de presse			
1.3	Lire et comprendre un article de presse	. 54		
	- Article 1 : Attentat en Turquie			
	- Article 2 : La consommation à Noël	. 55		
1.4	Les titres			
1.5	Le ton d'un article			
1.6	Les mots-clés dans les titres			
	- Article 3 : Stages et abus			
1.7	Les mouvements du texte			
	- Article 4 : Facebook / Lexique : Facebook			
1.8	Les connecteurs logiques			
1.9	La nominalisation			
1.10	Texte narratif, informatif ou argumentatif			
	- Article 5 : L'adulescence/ Lexique : Adulescence			
1.11				
	- Article 6 : L'autisme / Lexique : Autisme	. 70		
2	SAVOIR-FAIRE			
	- Article 7 : Facebook			
2.1	Les QCM			
	- Article 8 : Les stagiaires			
2.2	Vrai / Faux / justification			
2.3	Relever des éléments du texte			
	- Article 9 : La banlieue/ Lexique : Banlieue			
	- Article 10 : Une reconversion professionnelle / Lexique : Reconversion			
2.4	Cause / conséquence			
2.5	Futur antérieur	_		
	- Article 11 : Les jeunes et le bénévolat / Lexique : Bénévolat			
2.6	Niveaux de langue			
	- Article 12 : Vente en vrac / Lexique : Commerce			
2.7	Reformulation	. 82		
3	A VOUS DE JOUER!			
	- Article 13 : L'immigration à Calais / Lexique : Immigration	. 84		
3.1	Comprendre un texte informatif			
	- Article 14 : L'immigration au Canada / Lexique : Gouverner			
3.2	Comprendre un texte argumentatif	. 87		



4.	ENRICHISSEMENT CULTUREL	. 90
	- Les réseaux sociaux	
	- L'autisme	
	- Les métiers de demain	
	- La banlieue	. 94
	- La police	
	- L'immigration	06

1. Le concept du livre

Dans ce manuel chaque compétence est regroupé autour d'un **grand thème** avec une sélection de textes pour exercer les apprenants autour de celui-ci (Culture et Médias, Économie et Société, Environnement, L'Humain). Je leur permets ainsi d'acquérir du **vocabulaire** autour de chaque texte.

J'ai ajouté des **révisions grammaticales** sur des points de grammaire censés être maîtrisés pour le B2.

Ce livre peut être utilisé seul ou en classe avec un enseignant, il s'organise en quatre partie

Savoir-comprendre:

Permet une progression logique afin d'acquérir une technique et comprendre ce qui est nécessaire pour l'épreuve.

Savoir-faire:

Entraînement aux épreuves de façon morcelée suivi d'une épreuve complète. Après les deux parties, l'élève peut contrôler ses acquis avec la partie « A vous de jouer ! ».

A vous de jouer!:

Partie avec des examens blancs pour s'exercer et évaluer les acquis.

Enrichissement culturel:

Partie pour enrichir votre culture générale avec des références filmographiques, sitographiques, bibliographiques, musicales et des citations.

Ceci afin de vous permettre d'avoir des exemples concrets lors de votre argumentation pour les parties production orale et production écrite.

Les chapitres s'organisent ainsi :

- Les indispensables de l'épreuve (descriptif de l'épreuve/ savoir-comprendre/ savoir-faire) afin d'appréhender l'épreuve de façon générale et d'avoir des conseils pratiques.
- **Savoir-comprendre**: avec des exercices pratiques (compréhension globale) /acquisition de la technique.
- **Savoir-faire**: des exercices pratiques pour exercer la compréhension fine et apprendre à repérer/ retrouver des informations dans un texte.
- A vous de jouer!: entraînement et contrôle des acquis avec un examen blanc.
- **Enrichissement culturel**: vocabulaire, filmographie, bibliographie, sitographie, des chansons et des citations.

Voici les tableaux des contenus des quatre parties du livre :

1.1 Compréhension de l'oral

LES TECHNIQUES	GRAMMAIRE	LEXIQUE
- Savoir-comprendre	- Les temps du passé	- CULTURE / MÉDIAS
- Savoir-faire	- Les niveaux de langues	- La presse - Les loisirs
- A vous de jouer ! - Examen blanc	- La place de l'adjectif	- Le tourisme (ex : solidaire) - La téléréalité
- Enrichissement culturel	- Le passif	- La littérature - Le cinéma
		- La chanson - La bande dessinée
		- La caricature

1.2 Compréhension des écrits

LES TECHNIQUES	GRAMMAIRE	LEXIQUE
- Savoir-comprendre		- ÉCONOMIE/SOCIÉTÉ
 Comprendre les consignes / les sujets Mots-clés de la consigne Compréhension globale/ 	- La nominalisation	FacebookL'adulescenceL'autismeLa banlieue
détaillée/ fine du texte - Savoir-faire	- Les connecteurs logiques	- La reconversion professionnelle - Le bénévolat - Le commerce
 Les types de questions du DELF B2 QCM Vrai/ faux/ justification Relever dans le texte/ citer/ 	- Les champs lexicaux	- Le confinerce - L'immigration - Gouverner
expliciter - A vous de jouer !	- La cause/conséquence	
- Examen blanc - Enrichissement culturel	- Le futur antérieur	

1.3 Production écrite

LES TECHNIQUES	GRAMMAIRE	LEXIQUE
- Savoir-comprendre	- Le conditionnel	- ENVIRONNEMENT
- Savoir-faire	- Les hypothèses	- Les énergies renouvelables/ le nucléaire
- A vous de jouer ! - Examen blanc	- Les pronoms relatifs	- Le développement durable - Les NAC (nouveaux animaux
	- Le discours rapporté	de compagnie)
- Enrichissement culturel	- La mise en relief (ce qui / ce que / ce dont)	 L'agriculture biologique Campagne et ville Retour à la campagne Les exilés climatiques Les abeilles

1.4 Production orale

LES TECHNIQUES	GRAMMAIRE	LEXIQUE
- Savoir comprendre	- Les marqueurs temporels	- L'HUMAIN
- Savoir-faire	- Le subjonctif	- Les relations humaines (amitiés/ amour)
- A vous de jouer !	- Le double pronom	,
- Examen blanc		- Le corps
	- La comparaison	
- Enrichissement culturel		- La santé
	- Les déclaratifs/ les verbes	
	introducteurs	- Le culte de l'apparence
	- Le but	- L'adolescence

Préface

A qui est destiné ce livre ?

A toutes les personnes qui souhaitent s'exercer et comprendre la technique de l'examen DELF B2 à savoir de futurs candidats voire des professeurs ayant peu d'expérience avec le B2.

Ils apprennent ainsi les techniques pour préparer les élèves au DELF B2.

Pourquoi ce livre ?

Sur le marché, il existe beaucoup d'annales d'examens B2 mais peu de manuels pour apprendre à comprendre le DELF B2 et à se préparer tout en incluant méthodologie de l'examen, grammaire, vocabulaire et culture.

Comme une langue est avant tout pour communiquer, j'ai construit mes progressions autour de quatre grands thèmes :

- L'Humain
- Culture & Médias
- Économie & société
- Environnement

Pour la phase d'entraînement, les supports utilisés pour les exercices approfondissent les thèmes généraux.

(Exemple : pour le thème environnement, j'ai utilisé des articles avec les thèmes : développement durable, énergies renouvelables, les animaux en voie de disparition...)

Le DELF B2 contient quatre parties pour développer les compétences définies par le cadre Européen de langue. Pour chaque partie, il y a une progression en trois phases :

Savoir-comprendre : Bien comprendre les consignes / le sujet
 Savoir-faire : S'entraîner avec des exercices didactiques

3. A vous de jouer!: S'évaluer (en faisant une partie issue d'un examen DELF B2)

Une fois que la technique de travail est acquise, le candidat peut s'exercer avec toutes les annales B2 qui existent sur le marché.

Mon livre se démarque des autres car il reprend chaque partie afin de donner des pistes d'apprentissage : apprendre à analyser et à comprendre le DELF B2.

Description du DELF B2

L'utilisateur B2 a acquis **un degré d'indépendance** qui lui permet d'argumenter pour défendre son opinion, développer son point de vue et négocier. A ce niveau, le candidat fait preuve d'aisance dans le discours social et devient capable de corriger lui-même ses erreurs.

Nature des épreuves : B2	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : - interview, bulletin d'informations (une seule écoute) - exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes). Durée maximale des documents : 8 mn	0 h 30 environ	/ 25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : - texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone - texte argumentatif.	1 h	/ 25
Production écrite Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique)	1 h	/ 25
Production orale Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	0 h 20 environ préparation : 0 h 30	/ 25

Source: http://www.ciep.fr/delf-tout-public/presentation-des-epreuves

Durée totale des épreuves collectives : 2 h 30

- * Note totale sur 100.
- * Seuil de réussite pour l'obtention du diplôme : 50/100
- * Note minimale requise par épreuve : 5/25

Pour se préparer à l'examen DELFB2, il faut compter environ 500 à 560 heures d'enseignement.

Compréhension de l'oral



Culture / Médias

Les indispensables pour l'épreuve de Compréhension de l'oral

Descriptif de l'épreuve « Compréhension de l'oral »

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ.

Nombre de points: 25points

Nombre d'exercices 2 : (dont 2 documents à écouter) 1 long et 1 court (1 écoute) Durée totale des enregistrements de 6m30 à 8 minutes

Document long: Vous avez toujours une minute pour lire les questions. Puis trois minutes pour commencer à répondre aux questions. Une deuxième écoute puis 5 minutes pour compléter les questions.

Document court : Vous avez une minute pour lire les guestions et 3 minutes pour répondre aux questions.

SAVOIR-COMPRENDRE

Exercice 1:

Comprendre un enregistrement authentique en langue standard avec différents accents issus de la francophonie. Il peut s'agir d'un exposé, une conférence, un documentaire, un discours ou un débat entre locuteurs natifs (domaine professionnel / public) Stratégies pour la 1ère partie :

(Document long)

Savoir repérer les mots clés dans les questions pour repérer le thème du document sonore. Lors de l'enregistrement répondez avec des abréviations ou des mots clés. Vous faites des phrases lors de la phase terminale.

Exercice 2:

Comprendre un monologue ou une interaction. Cela peut être un reportage court, une interview, un bulletin d'informations. (Document de 1 à 2 minutes) dans cet exercice vous trouverez des questions ouvertes, demandant une réponse courte et des QCM.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- Ecouter la radio francophone et prendre des notes.
- Se concentrer sur les questions qui valent le plus de points. Les questions à choix multiples peuvent être assez simples.

Pour les questions à réponse ouverte courte écrivez la réponse sous forme de mots clés pas la peine d'écrire des phrases.

L'orthographe n'est pas pénalisée. Il faut juste que votre réponse soit comprise au niveau du sens, phonétiquement. Pour les questions vrai / faux + justification se référer au contenu du document sonore. A l'aide de vos mots, formez des phrases.

- > Reconnaître le type de document audio, dégager le thème et retenir les informations importantes.
- Ne pas tout écrire mais le plus pertinent:

Attention:

- N'oubliez pas que vous ne pouvez pas tout comprendre!
- Ne vous laissez pas impressionner par la vitesse du débit, par la qualité sonore ou par l'accent du locuteur.
- Utilisez le contexte, les questions, phrases pour repérer le thème
- Ecrivez des mots clés en marge des questions, des abréviations ou bien des sigles.
- Ne bloquez pas sur une question. Si à une question vous ne savez pas répondre, passez à la suivante. Ne perdez pas de temps à vouloir tout écrire. Répondez de façon ciblée. Pendant la pause entre les deux écoutes, notez au crayon les réponses que vous avez déjà. Pendant la deuxième écoute vérifiez et complétez vos réponses.



Apprendre à reconnaître le domaine

Activité 2 :

Ecoutez les extraits et repérez les mots clés se référant au domaine.

	Mots clés	
Politique	politique / campagne / duel / entre deux finalistes	0:00 – 0:21 E Macron / M. Lepen Ce qu'il faut retenir du débat https://www.youtube.com/watch?v=peB_e4xZPoE
Culture	Francophonie / politiques / économiques / musée Picasso / culture	0:45 La langue française véhicule culturel, Picasso et nous, il y a un prix pour tous https://www.youtube.com/watch?v=lo4oYFbmW2w
Economie	Ouverture / économie / technologies / globalisation / richesse / augmentation	0:00 - 0:38 Les inégalités dans le monde https://www.youtube.com/watch?v=u4IPn FjVJQ
Société	Révolution / consommer / vie ubérisée / uber	0:00 – 0:54 Ma vie ubérisée: Uber la nouvelle économie Envoyé spécial https://www.youtube.com/watch?v= C eCUwh6mU
Sport	Maillot / couleurs / pays	0:08 – 0:16 Equipe de France: 2016 une année presque parfaite https://www.youtube.com/watch?v=prLt1IJ5VGc
Environnement	forêt / déboisement / patrimoine forestier / dangers naturels	0:31 – 0:54 Des forêts qui sauvent des vies https://www.youtube.com/watch?v=3InjvO7iEb4
Education	Programme / interdire / réforme / enseignement / égalité / profs / niveau	2:15:2:50 L'éducation nationale en classe éco? Ripostes l'émission https://www.youtube.com/watch?v=ijRlth-Uup0
Santé	Lésion cérébrale / dégradé / tétraplégique / végétatif	48:00 – 51:00 Le magazine de la santé France 5 - 06/05/14 https://www.youtube.com/watch?v=bsXrA1zwZlc
Consommation	compte / prélèvement / découvert	0:00 – 1:40 Révelations sur les secrets du crédit à la consommation https://www.youtube.com/watch?v=7gPhf7XdTiE
Entreprise	entreprise / travail / bien- être / bonheur / mal être	0:00 – 2:00 Conjuguer qualité de vie au travail et performance de

Apprendre à reconnaître le thème principal.

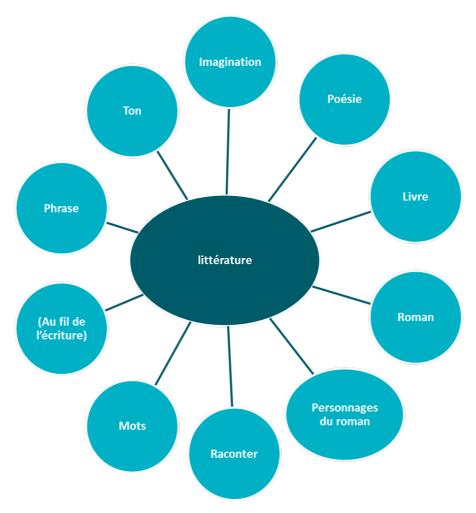
Activité 3:

Retrouvez les thèmes des deux extraits radiophoniques. Présentez les thèmes sous forme de mindmap avec 10 mots clés.

Trouvez ensuite un titre pour chaque extrait radiophonique puis rédigez un chapeau.

1^{er} extrait : youtube : Le premier roman pétillant léger et extravagant d'Olivier Bourdeaut « En attendant Bojangles » (1 :27)

https://www.youtube.com/watch?v=bLLhZ-ELRpI



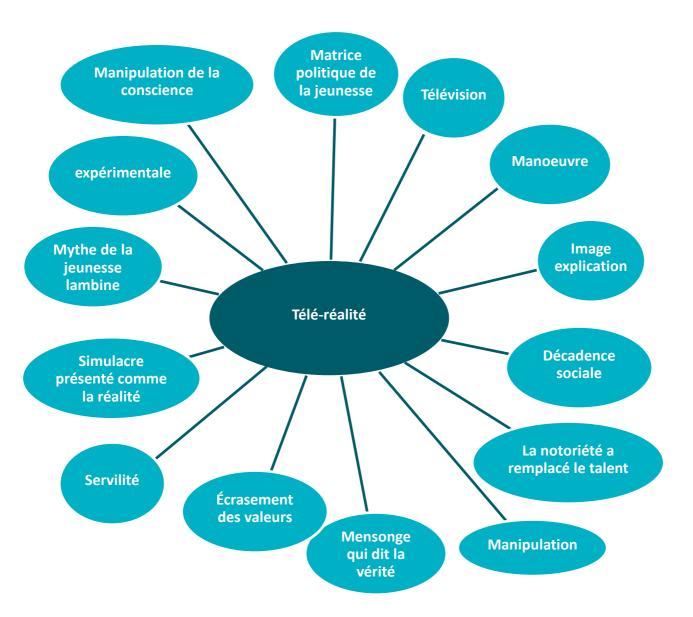
Titre: Promotion d'un livre

Chapeau : En attendant Bojangles, est le premier roman à la fois pétillant et sombre

d'Olivier Bourdeaut.

Livre à decouvrir absolument!

2^{ème} extrait : youtube : Télé-réalité ou téléendoctriné? (4 :19) https://www.youtube.com/watch?v=4lloqFAUyuo



Titre : La télé-réalité, est-ce vraiment la réalité ?

Chapeau : Les invité débattent sur l'emprise de la télé-réalité et ses conséquences sur les

téléspectateurs.

Savoir comprendre

Apprendre à reconnaître les différents locuteurs

Apprendre à reconnaître les locuteurs et à saisir les informations communiquées.

Reconnaître les différents locuteurs

Activité 4 :

Youtube : Débat : Développement et tourisme solidaire 0 :00 – 6 :51 / Vidéo à raccourcir. https://www.youtube.com/watch?v=5ztTylkdrG4

Ecoutez l'extrait sur le tourisme solidaire dans le monde et les différents locuteurs.

Le débat : Tourisme et développement : une équation pas si simple.

Associez la personne avec l'opinion exprimée.

a) Thierry Sallantain, Ethnologue	Ces formes de tourisme responsable et solidaire peuvent devenir des outils de développement.
b) Isabelle Villemot	2. Les Maliens disent « vous avez les
Association Mayireava	montres, nous avons le temps ».
c) Gilles Béville	3. L'ATR regroupe 18 membres, le but n'est
Chargé de mission au Ministère des	pas de fédérer les operateurs.
affaires étrangères	
d) Yves Godeau / Président d'ATR	4. Les gens du Nord quand ils vont vers le
	sud trimballent avec eux des habitudes
	occidentales.

Solutions : a4 / b2 - c1/d3

Compréhension des écrits



Économie et Société

Les indispensables pour l'épreuve de compréhension des écrits

Descriptif de l'épreuve « compréhension des écrits »

Durée de l'épreuve : 1h

Note:/25points

- Activité 1: texte de type informatif / portant sur la France ou l'espace francophone/ 10 questions / environ 500 mots/ sur 13 points
- Activité 2 : texte de type argumentatif /
 10 questions/ environ 500 mots/ sur 12 points

SAVOIR-COMPRENDRE

Le vocabulaire journalistique :

Savoir repérer les différentes parties d'un texte, la provenance de l'article, la rubrique où il est paru...

Les consignes :

Familiarisez-vous avec le vocabulaire des consignes. Prenez le temps de bien lire et de définir si elle est générale (portant sur tout le texte) ou spécifique (demandant une réponse précise et détaillée).

Compréhension globale d'un texte :

Savoir reconnaître le ton (neutre/ subjectif/ polémique...); le style (argumentatif / narratif), se poser les questions « qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? » à la lecture du titre ou du chapeau, bien regarder les articulateurs logiques qui permettent de comprendre la structure du texte.

SAVOIR-FAIRE

Les types de questions :

QCM, questions à choix multiples: portent sur la compréhension globale du texte ou sur un passage; une seule réponse possible pour trois propositions (ou deux réponses possibles pour cinq ou six propositions). Lisez bien chaque mot des propositions pour en saisir les nuances.

Vrai/ faux : cochez la bonne réponse puis justifier votre choix en citant une expression ou une phrase du texte en utilisant les guillemets « ... ».

Relevez des éléments du texte : cela peut être des expressions, arguments... (citez deux expressions qui... / relevez deux arguments qui...).

Reformulez des phrases ou expressions : utilisez pour cela vos propres mots (synonymes, expressions succinctes ou phrases synthétiques).

Attention:

- → Apprendre à vous habituer à lire la presse francophone.
- 1. Lisez une première fois le texte pour :
 - identifier le thème l'idée principale, le genre, le ton et la fonction.
 - 2. Lisez une deuxième fois et relevez les points précis / Identifier les points de vue, les idées opposées, etc.
 - 3. Recherchez le champ lexical : les points lexicaux ou de syntaxe en relation avec le thème.
 - 4. Apprendre à reformuler les idées sans paraphraser (=copier les phrases du texte).
- → 5. N'oubliez pas que vous n'avez que 30 minutes par texte.



Activité 2:

Complétez la définition des mots suivants :

a) Quotidien : qui paraît tous les jours.

b) Hebdomadaire : qui paraît toutes les semaines.

c) Mensuel : qui paraît tous les mois.

d) Trimestriel : qui paraît tous les trois mois.

e) Annuel: qui paraît tous les ans.

1.2 Structure d'un article de presse

Activité 3:

Observez l'article suivant et attribuez un nom à chaque partie mise en évidence par un numéro en complétant le tableau suivant.

Numéros	Lexique
5	Article principal
7	Légende
6	Illustration
2	Chapeau
4	Signature
8	Brève
3	Titre
9	Source
1	Rubrique
10	Intertitre

Les députés vont décider de forcer ou non les praticiens à partager des infos sur les détenus dangereux

La levée du secret médical inquiète

Grand Conseil > Actuellement, une quinzaine de lois et d'or donnances réglementent l'exé-cution des peines dans le canton de Fribourg. Ce matin, les députés vont donc devoir se livrer à un grand ménage législatif au moment de se pencher sur la nouvelle loi sur l'exécution des peines et des mesures (LEPM). Cela implique notamment la réunion de tous les établissements de détention sous une même autorité et la création d'un nouveau Service de l'exé-cution des sanctions pénales et de la probation.

Mais c'est un autre point de la qui attise le débat: l'assouplis-ment du secret médical pour ntraindre la transmission aux prisons et aux autorités compé-tentes d'informations sur les détenus jugés dangereux. «Cette mesure est très préoccupante car la relation thérapeutique entre le médecin et le patient se base sur la confiance. C'est dans l'intérêt public car les médecins qui s'occupent d'un détenu dan-gereux le font sur la base d'un mandat légal qui a pour but de faire baisser sa dangerosité», s'inquiète Dominique Sprumont, directeur adjoint de l'Ins-titut de droit de la santé de l'Uni-versité de Neuchâtel. «Cela irait à l'encontre des mesures thérapeutiques préconisées», renché-rit Pascal Fragnière, secrétaire général de la Société de méde-

Après l'affaire Adeline

ette modification légale s'inscette modification legale's ins-crit dans une tendance qui dépasse les frontières fribour-geoises. En 2013, deux événe-ments bouleversent l'opinion publique: l'assassinat de la jeune Marie, kidnappée à Payerne au mois de mai, et la mort de la sociothérapeute Ade-line, égorgée dans une forêt

professionnels de la santé, la relation de confiance avec les détenus est (photo prétexte) Charles Ellena



près de Bellevue (GE) au mois de

«Ce changement légal est un écran de fumée»

Dominique Sprumont

Dans la foulée, en octobre 2013, la Conférence latine des chefs des départements de jus-tice et police (CLDJP) recommande aux cantons d'adapter leurs législations pour assouplir le secret médical. Or, selon le Code pénal, un médecin ne peut être délié du secret uniquement si le patient l'y autorise ou si, à la demande du médecin, l'auto-rité de levée du secret re actuelle. d, Valais,

snivi les

10 la CLDIP qui desespere Dominique Spru-mont. Le spécialiste du droit de la santé voit là l'incarnation d'un fossé entre le monde poli-tique et les praticiens qui sont sur le terrain. «C'est un écran de fumée par rapport à des dysfonctionnements bien réels. Il est légitime pour la population d'être choquée par les drames qui se sont produits. Mais un assouplissement ne permettra pas de les éviter», estime-t-il. Tout comme la Société de méde-cine du canton de Fribourg, il recommande plutôt de favoriser la coopération entre les différents professionnels intervemilieu carcéral.

L'intérêt public prime D'autres corporations s'in-quiètent également de la nouvelle loi sur laquelle les députés fribourgeois se pencheront ce matin. En effet, la définition assez large qui est faite de la notion de secret professionnel pourrait aussi toucher les avo-cats ou les milieux ecclésias-tiques qui peuvent être en contact avec des détenus. «Si ce secret tombe, nous pouvons changer de métier», déplore Christian Delaloye, membre du Conseil de l'ordre des avocats fribourgeois.

Pour Erwin Jutzet, les cas

concernés par cet assouplisse-ment resteront une exception. «Mais dans le cas d'une révolte en milieu carcéral ou d'une maladie contagieuse, le médecin ne peut pas se cacher derrière le secret médical. Pareil s'il ap-prend qu'un patient planifie une attaque terroriste», soutient le ministre fribourgeois de la Justice, confiant sur l'issue du vote de ce matin. «L'intérêt public prime sur l'intérêt profession-nel», ajoute le conseiller d'Etat.

Quelle que soit la décision que prendront les députés fri-bourgeois, Dominique Sprumont est néanmoins certain que son combat n'est pas encore perdu. Il évoque l'exemple gene-vois. En effet, il y a trois mois, l'Association des médecins du canton de Genève (AMG) a déposé une initiative intitulée «Garantir le secret médical pour tous protège mieux la so-ciété». Ce texte sera soumis au Grand Conseil genevois qui, en février dernier, n'avait accepté n assouplissement du secret un assouplissement du secret médical que par 47 voix contre 45. Si le Parlement genevois re-fuse l'initiative de l'AMG, c'est la population qui devra voter. »

Désunie, l'alliance de gauche?



Elections » C'est une photo postée sur les réseaux sociaux qui fait jaser dans le lan-derneau politique fribourgeois. On y voit deux candidates de l'Alliance de gauche, la verte Marie Garnier et la chrétienne-so-ciale Bernadette Mäder-Brülhart, poser devant une affiche format mondial de leurs

trois colistiers socialistes. La légende de l'image: «In corpore». Il n'en fallait pas davantage pour déclen-cher les interrogations... et les railleries sur l'harmonie régnant entre les candidats de gauche. Président de l'UDC fribourgeoise, Roland Mesot charrie ainsi: «A droite, tous sont sur la même affichele Un renvoi à l'affiche de l'entente bourgeoise, dont les six candidats posent ensemble, bras dessus bras dessous. «Il semble que le PS ne voie plus Marie Garnier à l'affiche», renchérit le député UDC Nicolas Kolly. Avant de s'amuser, brocardant le slogan socialiste: «Pour tous sans privilèges qu'ils disaients» auche. Président de l'UDC fribourgeoise



Alors, y a-t-il de l'eau dans le gaz à gauche? «Du tout», assure Benoît Piller, président du PS fribourgeois. «Tout ceci était convenu dès le départ. Sur une pre-

mière série d'affiches, les candidats appa-raissaient les cinq, car nous sommes en-semble. Après, il est important de montrer sentoe. Apres, trest important de montrer que derrière les candidats, il y a des partis, des valeurs; c'est ce que le PS – qui a davantage de moyens que ses alliés – fait avec ce affiches. C'est moins fade et insipide que ce que propose la droitele Enfin, poursuit Benoît Piller, une nouvelle série de placards est tras parties de la cardio de la companyant de la mettra à nouveau en scène les cinq candidats de la gauche. S'il ne s'en offusque pas, le président du PS n'en trouve cependant pas moins «maladroit» le message diffusé par la verte et la chrétienne-sociale.

Marie Garnier confirme que la manière de faire campagne était prévue depuis long-temps. Et elle la soutient: «Je ne vois pas pourquoi ilfaudrait uniformiser les affiches! Le Conseil d'Etat a besoin de personnalités qui représentent les différents sexes, sensi-bilités et régions, pas de six candidats ali-gnés couverts!» Sa publication sur Facebook? «Rien de

plus qu'un clin d'œil», assure-t-elle. «Il y a des moments de campagne individuelle, et nous, Verts, n'avons pas de notre côté énor-mément de moyens», indique-t-elle, souli-gnant qu'elle s'entend très bien avec ses colistiers socialistes. » PATRICK PUGIN

GIVISIEZ

COMMUNE EXPRESS

MARLY

Vente Le Conseil général a accepté à une large majorité de vende le domaine agricole communal du Porton une large majorité de vende le domaine agricole communal du Porton de pried de de 1946 700 fr. après déduction des 215 900 fr. de travaux financies et effectués par l'acheteur. Règlement Les conseillers généraux not adopté à une majorité évidente le nouveau règlements ur la détention et l'imposition des chiens. L'impô annuel passera de 50 à 80 fr. Crédit L'assemblée a accepté à l'unanimaté un crédit de 80 000 fr. destiné à l'infractructure informatique de l'administration.

Participation 42 conseillers généraux sur 50, mercredit ARM



8

Les Français vont dépenser 247 euros en moyenne pour leurs cadeaux de Noël

Titre

Activité 5:

Réutilisez le vocabulaire journalistique vu en page 15 en remplissant les cases vides.

Les Français vont dépenser en moyenne 247 euros pour leurs cadeaux de Noël cette année, d'après un sondage TNS Sofres pour Ebay publié lundi. C'est un peu moins qu'en 2016. En moyenne, on offre neuf cadeaux, la plupart achetés en ligne.

Chapeau

Combien les Français vont dépenser en cadeaux pour Noël ? Un peu moins qu'en 2015, selon un sondage TNS-Sofres pour eBay. Les dépenses des Français pour les cadeaux de Noël en 2016 s'élèveront à 247 euros en moyenne, en baisse de 6,80 euros par rapport à 2015. Et en moyenne, les Français offriront près de neuf cadeaux. 53% prévoient de faire leurs



achats en ligne. C'est 7 points de plus qu'en 2015. Un peu moins de la moitié, soit 47% des Français, déclarent qu'ils feront leurs achats dès ce mois de novembre. Par ailleurs, près d'un Français sur trois dit économiser toute l'année pour les cadeaux de Noël.

La Bourgogne généreuse, budget serré en Pays de la Loire

Intertitre

C'est en Bourgogne que les Français dépenseront le plus avec un budget moyen de 291 euros, devant la Haute-Normandie (276 euros) et l'Aquitaine (262 euros). Le budget sera plus limité dans les Pays-de-la-Loire, avec 213 euros consacrés aux cadeaux en moyenne cette année. En Midi-Pyrénées, le budget moyen sera lui de 227 euros, tout comme en Limousin 228 euros.

Par Géraldine Houdayer, France Bleu ; mercredi 30 novembre 2016 à 7:52

Nom du journaliste Journal

Date de parution

Une conversion inattendue!

Après sa maturité professionnelle (Baccalauréat professionnel) de polymécanicien au lycée professionnel de Thoune, Freddy Hunziker n'a pas voulu continuer dans cette branche.

Comme c'est un jeune homme très sportif exerçant le VTT de haut niveau, il a toujours fait très attention à son alimentation. Dans sa famille, tout le monde est « Vegan » c'est-à-dire végétalien : la protection des animaux est leur leitmotiv !

C'est la raison pour laquelle Freddy a eu une idée de maître : créer une marque de fromage sans produit

Lexique CONVERSION

- Un projet
- Une étude de marché
- La clientèle
- Oser
- Se lancer
- L'installation
- Un changement de vie
- Une orientation professionnelle
- La formation continue
- Un contrat de travail
- Le statut d'indépendant
- La réussite / réussir
- Un échec / échouer

laitier. Ce jeune autodidacte de 23 ans a tout créé lui-même de la production au nom de son entreprise « New Roots », à savoir « Nouvelles Racines ».

Son idée a germé lors d'un voyage en Indonésie et au Vietnam où il a visité des usines de

production de noix de cajou.

Dès son retour en Suisse, Freddy n'a pas chômé et a commencé à faire ses premiers tests de production de fromage sans produits laitiers.

Le succès a été immédiat tant et si bien que tous les magasins BIO en Suisse se sont arraché ses délicieux et variés fromages « Vegan ».

En plus des fromages, Freddy Hunziker a eu la

brillante idée de créer des chips 100% naturelles à base de chou vert, plus connu aux Etats-Unis sous le nom de « Kale ».

Face à la forte demande de chips et de fromages, Freddy a dû trouver un plus gros local à Thoune (capitale de l'Oberland Bernois) et engagé du personnel.

A force de persévérance, d'ambition et de travail, Freddy a cru en son projet et y est arrivé. Quant aux critiques qu'il peut subir des clients sceptiques face à un fromage sans lait, Freddy ne se laisse pas intimider, bien au contraire. Il leur répond tout simplement et en toute modestie : « Goûtez et vous changerez peut-être d'avis ».

Modeste, sportif, travailleur et persévérant, ce jeune homme de 23 ans a non seulement trouvé les bons ingrédients pour ces fromages et chips mais aussi pour sa carrière de grand entrepreneur dans le monde végétalien!

Source : Nathalie Martin

Trois expressions de conséquence

- Les filiales sont rachetées par d'autres groupes c'est pourquoi les employés décident de se mettre à leur compte.
- La crise économique touche aussi les grosses entreprises au point que les employés préfèrent se mettre à leur compte.
- Beaucoup d'employés sont dans des situations précaires dans les entreprises et décident de créer leur entreprise.

2.5 GRAMMAIRE: FUTUR ANTÉRIEUR

Activité 22:

Avant l'ouverture du magasin, qu'aura-t-il dû effectuer ? Utilisez le futur antérieur pour exprimer l'idée d'accompli. Faites des phrases avec les propositions suivantes puis continuez librement.

MEMO: Futur antérieur Idée d'accompli :

Quand <u>j'aurai terminé</u> mon travail, je pourrai aller me promener.

Hypothèse explicative sur le passé
Si elle a décidé de faire ce choix c'est qu'elle aura bien étudié la question.

Idée d'accompli	hypothèse explicative sur le passé	
Exemple :	Il aura fait le choix d'une ville pour son	
Faire le choix d'une ville :	installation.	
Faire une étude de marché	Il aura fait une étude de marché pour son installation.	
Trouver un local	Il aura trouvé un local.	
Trouver des fournisseurs	Il aura trouvé des fournisseurs.	
Négocier	Il aura négocié les prix.	
Prospecter le marché	Il aura prospecté le marché.	
Trouver des investisseurs	Il aura trouvé des investisseurs.	
Faire du marketing	Il aura fait du marketing.	
Engager du personnel	Il aura engagé du personnel.	

A vous!

4. Enrichissement culturel



Enrichissement culturel Les réseaux sociaux

Sitographie

"Les dangers d'Internet"

Zone interdite, 2014, youtube

Zone interdite, 2019

"Danger des réseaux

sociaux»

Sociaux»



Bibliographie

- ➤ Mazarine Pingeot, «La dictature de la transparence», 2016
- Thomas Zuber, «Facebook m'a tuer», 2011

Citations

➤ Patrick Modiano, «Les réseaux sociaux entament la part d'intimité et de secret qui était encore notre bien jusqu'à une époque récente [...] le secret qui donnait de la profondeur aux personnes et pouvait être un grand thème romanesque », Discours Prix Nobel, 2014

Musique

Spike Jonze sthers, 2014 sthe social Networks, 2010

- Carmen, «Stromae», 2015
- > Thomas Dutronc, «Oiseau fâché», 2012

1.2 Trouver des mots-clés

Sur les branches, vous écrivez tous les mots-clés que vous trouvez dans le texte. N'écrivez pas de phrases. Seulement des mots-clés. Vous pouvez ainsi vous concentrer sur le plus important. Sur chaque branche seulement un mot clé. Si cela peut vous aider, vous pouvez dessiner des symboles, des images etc.

1.3 Complétez les branches avec des rameaux

Pour mieux structurer le texte, vous pouvez utiliser des rameaux complétés avec vos idées.

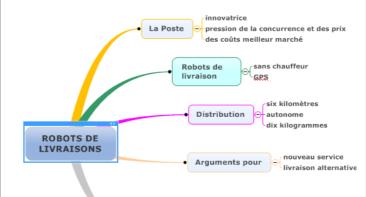
1.4 Structure du texte

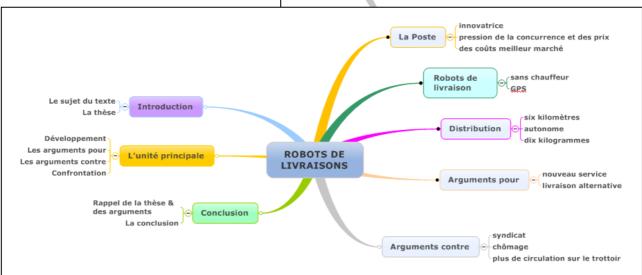
Normalement une production écrite se compose de trois parties

- L'introduction
- L'unité principale / le développement
- Conclusion

Ecrivez de l'autre côté des branches les parties du texte et insérez les mots- clés et les arguments que vous voulez utiliser dans votre texte.

Cette technique du « MindMap » peut être utilisée pour la production écrite et la production orale lors de votre phase de préparation (au brouillon).





Production écrite



Environnement

Les indispensables pour l'épreuve de production écrite

Descriptif de l'épreuve « production écrite »

Durée de l'épreuve : 1h

Note:/25points

 Exercice 1 : rédiger une lettre formelle / un essai / ou participer à un forum / débat / en donnant son opinion

SAVOIR-COMPRENDRE

La consigne qui permet de comprendre la situation de départ et vous indique quel type de texte vous devez écrire. (Lettre, texte pour le courriel des lecteurs, participation à un forum...)

Apprendre à bien adapter sa rédaction à la correspondance souhaitée.

- → Lettre de motivation
- → Lettre de réclamation ou participation à un débat. Savoir utiliser des arguments pour illustrer vos idées, donner votre point de vue et arriver à convaincre votre interlocuteur. Apprendre à compter les mots.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- → Présenter clairement la structure de votre argumentation en indiquant le plan choisi :

 Thèse / antithèse / comparatif /ou
 - Thèse / antithèse / comparatif /ou causes / conséquences
- → Formuler clairement des arguments avec exemples, pour illustrer vos idées.

Bien délimiter vos parties avec des espaces et utiliser des articulateurs logiques pour faire la transition entre les parties.

Introduction:

De quoi je parle? Quel est le thème? Développement:

Qui ? quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ? et quelles réponses, conclusion : Opinion et ouverture.



Attention:

N'oubliez pas que le but de cet exercice est de convaincre tout en argumentant votre point de vue.

Avant de rédiger votre texte, n'oubliez pas de vous poser les questions suivantes :

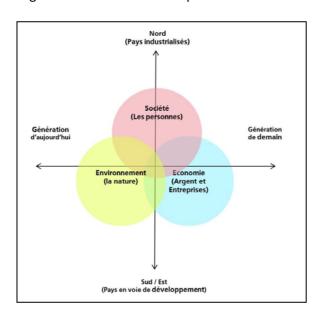
- → -> Quel type de texte dois-je rédiger ? (lettre formelle, contribution à un débat, forum, article critique, lettre personnelle, un rapport)
- → A qui dois-je écrire ?
- → Quel est le problème ?

Activité 4 :

Lisez le texte cherchez les mots clés, le thème et la problématique.

Le développement durable, qu'est-ce que c'est?

→ « Un développement durable doit répondre à nos besoins présents sans que cela empêche les générations du futur de répondre aux leurs ».



Lexique LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Déclaration environnementale
- Durabilité
- Écobilan
- Économie verte/circulaire
- Écoefficacité
- Milieu naturel
- Écoresponsabilité
- Empreinte de carbone
- Empreinte environnemental
- Inventaire des émissions de gaz à effet de serre
- Milieu naturel
- Principe de protection de l'environnement
- Principe de responsabilité
- Vert

Mots-clés	Thème	Problématique
→ Quoi ?	Développement durable	Comment limiter (les dépenses) de nos besoins quotidiens afin de préserver la nature et assurer sa survie pour les générations futures ?
→ Qui ?	Tout le monde → les êtres humains	
→ Quand ?	Tout le temps	

Les quatre principes fondamentaux :

<u>Solidarité</u> entre les pays, entre les peuples, entre les générations, et entre les membres d'une société, partager les ressources de la terre avec nos voisins et nos enfants. Par exemple économiser les matières premières pour que le plus grand nombre en profite. Par exemple limiter les émissions de CO2 pour freiner le changement climatique!

<u>Précaution</u> dans les décisions afin de ne pas causer de catastrophes quand on sait qu'il existe des risques pour la santé ou l'environnement.

Participation de chacun quelle que soit sa profession ou son statut social, afin d'assurer la réussite de projets durables par exemple mettre en place des conseils d'enfants et de jeunes.

Responsabilité de chacun, citoyen, industriel ou agriculteur.

Lexique LES ÉNERGIES RENOUVELABLES

- Un alternateur
- Un ballon thermodynamique
- Le bilan carbone
- Les biocarburants
- Biodégradable
- La biodiversité
- Capteur solaire thermique
- Cellule photovoltaïque
- Courant alternatif
- Développement durable
- Éco-citoyenneté
- Éco-consommation
- Empreinte écologique
- Forage
- Géothermie
- Hydrauthermie
- Isolation thermique
- Kilowatheure
- Nappe phréatique
- Panneau solaire
- Pompe à chaleur air/eau

Grammaire: La mise en relief

Les cinq familles d'énergies renouvelables

Fournies par le soleil, le vent, la chaleur de la terre, les chutes d'eau, les marées ou encore la croissance des



végétaux, les énergies renouvelables engendrent peu ou pas d'émissions polluantes.

Elles participent à la lutte contre l'effet de serre et les rejets de CO2 dans l'atmosphère, facilitent la gestion raisonnée des ressources locales, génèrent des emplois. Le solaire, l'hydroélectricité, l'éolien, la biomasse, la géothermie sont des énergies flux, inépuisables par rapport aux énergies « stock » tirées des gisements de combustibles fossiles en voie de raréfaction : pétrole, charbon, gaz naturel.

Activité 6 :

A partir du texte, construisez des mises en relief au singulier, pluriel, / affirmatif ou négatif.

C'est qui

- C'est le soleil qui permet de produire de l'énergie
- Ce sont les énergies renouvelables qui nous aideront à préserver notre planète
- C'est grâce à l'eau que nous pouvons construire des barrages hydrauliques pour créer de l'énergie.
- L'eau, le soleil, le vent ce sont des énergies que nous devons utiliser.

C'est....ce dont

Les énergies renouvelables, c'est ce dont on parle le plus car c'est le futur de notre planète.

C'est.... que

Le solaire, l'hydroélectricité, l'éolien, la biomasse, la géothermie ce sont les énergies que nous devrions utiliser à l'avenir pour protéger notre planète.

Sujet

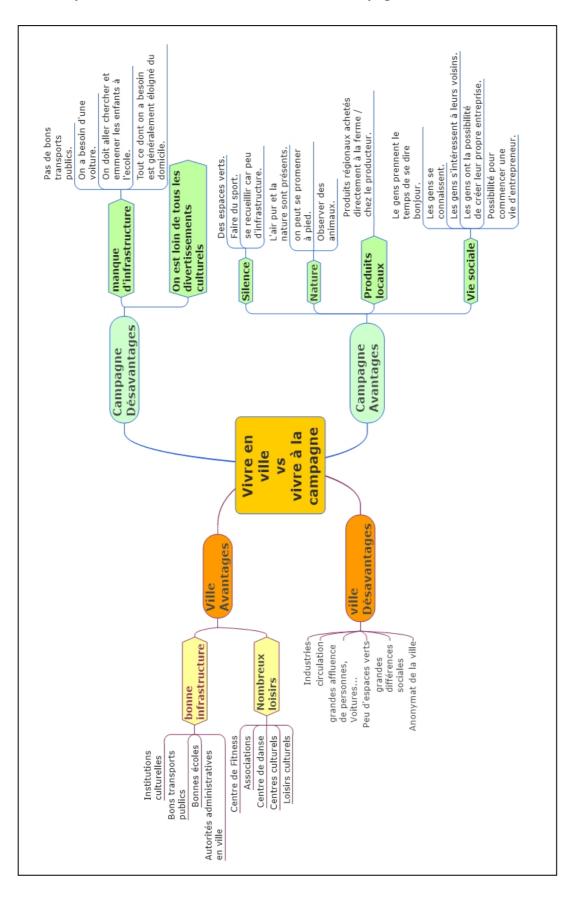
Vous écrivez à un forum de votre village pour lui faire part de votre souhait de développer les énergies renouvelables dans votre région afin de fermer à long terme la centrale nucléaire.

Lexique LE NUCLÉAIRE

- Césium
- Contamination
- Fission nucléaire
- Contamination
- Radioactivité
- Réacteur nucléaire

Vous exprimez vos sentiments dans un texte argumenté en précisant les raisons de votre position.

Mindmap sur le thème « vivre en ville / vire à la campagne »



Production orale



L'humain

Les indispensables pour l'épreuve de production orale

Descriptif de l'épreuve « production orale »

Durée de l'épreuve : 30 minutes de préparation 20 minutes de passation

Nombre de points : /25points

Vous tirez au sort deux sujets et vous en choisirez un (celui dont le thème vous plait le plus et pour lequel vous avez des arguments et des idées).

- Activité 1 : Monologue
- Activité 2 : Débat (interaction avec l'examinateur, défendre son point de vue.
- Pondération : Activité 1→ monologue → 7 points
 Activité 2 → le débat → 6 points

SAVOIR-COMPRENDRE

- → Rapidement le contenu d'un texte journalistique court
- → Reconnaître le type de texte : informatif / explicatif / argumentatif
- → Apprendre à dégager les idées principales du texte et les organiser à l'aide d'un tableau ou mind-map.
- → Développer les arguments et les idées en recherchant des exemples dans votre culture personnelle. (films, livres, émissions de TV, émissions radiophoniques...) pour cela voir Enrichissement culturel en fin de partie.

SAVOIR-FAIRE

Apprendre à :

- > Repérer les paragraphes.
- Repérer les idées principales
- Dégager la problématique
- > Faire un plan
- > Expliquer et introduire le plan
- Développer le thème avec d'autres arguments, d'autres exemples que ceux du texte.
- Établir une conclusion avec une ouverture.
- Donner son point de vue et le défendre.
- Anticiper les questions de l'examinateur / en étant capable d'employer des expressions d'accord / désaccord / nuancées



Attention:

L'examinateur peut vous provoquer pour stimuler votre envie de défendre votre point de vue.

Ne vous laissez pas déstabiliser. Le but étant de convaincre tout en argumentant votre point de vue.

Activité 8 :

Apprendre à construire un plan

Lisez le texte suivant :

L'adolescent et son corps

L'adolescence constitue une phase délicate dans le rapport au corps

Selon le psychiatre Alain Braconnier, spécialiste des rapports parents-enfants, cet âge est celui des "paradoxes".

Alain Braconnier, psychiatre et psychanalyste, chef du service de consultation pour adolescents du centre Philippe Paumelle (Paris-13e), est spécialiste des relations entre parents et jeunes. Il analyse l'évolution des rapports entre l'adolescent - ou l'adolescente - et son corps.

Les plages vont se remplir de jeunes plus ou moins à l'aise avec leur physique. Que se passe-t-il dans leur tête lors des bouleversements de l'adolescence ? L'adolescence est probablement la période de la vie où l'image de son corps est la plus proche de celle que l'on a de soi.

Le corps est, à ce moment, porteur de promesses : promesse de grandir, de devenir un homme ou une femme, d'avoir une vie relationnelle et sexuelle. Ces changements sont autant attendus que craints. L'adolescent a peur que son corps ne soit pas à la hauteur de ce qu'il attend.

Le corps est à la fois la représentation de désirs, de craintes, mais aussi de contraintes, car il oblige à se confronter à une réalité pas forcément agréable. L'adolescent, qui se compare plus qu'à toute autre période à l'image des autres, peut se trouver trop grand, trop petit, pas assez fort... Il ou elle doit subir des désagréments comme les règles, la transpiration. Ces contraintes suscitent désir mais aussi angoisse.

Comment réagir face à l'agressivité que ces changements peuvent susciter ?

Beaucoup de jeunes sont, durant cette période de transition, mal dans leur peau. Ce mal-être peut provoquer de l'agressivité à l'égard des autres mais aussi sur sa propre personne. Certains se font des scarifications, des gestes où ils maltraitent leur corps.

Lexique L'ADOLESCENCE

- Grandir
- L'enfance
- Élever un enfant
- Un adolescent
- Un pré-adolescent
- La paresse
- Petit ami / petite amie
- La puberté
- Flâner avec les copains

Lexique LE CORPS

- Changement
- Transformation
- Complexe
- La poitrine 👌
- Le torse ♀
- La colonne vertébrale
- Être nu
- Les hanches
- La taille
- Les pieds
- Le cerveau
- La tête

Il faut comprendre que ce comportement est l'expression d'une angoisse. Il faut se garder de réagir en miroir, en ayant soi-même de l'agressivité. Il faut au contraire aider l'adolescent à exprimer ses angoisses, l'apaiser, le rassurer.

Les parents, dont les jeunes veulent s'émanciper, sont-ils bien placés pour cela ?

Oui, car l'adolescence, c'est l'âge des paradoxes. Les jeunes peuvent se sentir tantôt adulte, tantôt enfant. Cette période s'accompagne d'un désir d'autonomie, de prise de distance vis-à-vis des parents, mais aussi du besoin d'être rassuré.

Si les filles se confient plus facilement à leur mère que les garçons, ceux-ci peuvent parler de leur corps de façon détournée, à travers leurs activités sportives, ou un chanteur, un acteur auquel ils s'identifient...

Certains jeunes se focalisent sur un détail de leur anatomie. Faut-il s'inquiéter de cette fixation? C'est un phénomène tout à fait banal. On en passe presque tous forcément par là. Les filles se plaignent de leurs seins, de leur ventre, de leurs cuisses... Les garçons de leur nez, de leur pénis... Cette focalisation s'appuie généralement sur une réalité qui est surinvestie, dramatisée. Souvent, cette partie du corps a du sens par rapport à une identification à un parent. Un garçon va se focaliser sur son nez parce qu'il n'aime pas celui de son père.

Dans la majorité des cas, cette focalisation s'apaise avec le temps. Plus rarement, elle peut être une véritable obsession qualifiée de dysmorphophobie. Cette fixation pathologique nécessite une prise en charge psychologique.

Que faire face à un jeune qui refuse de profiter de la plage ou de faire du sport parce que son corps lui fait honte ?

Cela nécessite un travail d'équilibriste. Si on le force trop, on risque d'avoir une réaction de retrait. Mais si on ne le pousse pas un peu, il ne sera pas mis face à la réalité. Or l'adolescent a besoin d'être confronté à ce qui le gêne.

Source: http://www.lemonde.fr/vous/article/2009/08/11/l-adolescence-constitue-une-phase-delicate-dans-le-rapport-au-corps 930975 3238.html LE MONDE | 11.08.2009, Martine Laronche

Activité 9 :

1. Expliquez le titre avec vos propres mots.

L'adolescent a du mal à accepter (les changements) de son corps.

2. Quel est le thème de l'article?

Faire accepter son corps à l'adolescent